

ምዕራፍ ስድስት

መስመሮችና ቀላል ምስሎች

የመግር ማስተማር ውጤቶች:-

- ተቋራጭ መስመሮችን፣ ትይዩ ቀጥታ መስመሮችን እና ቀጤነክ መስመሮችን መለየት፣ ማስላት።
- ሬክታንግል፣ ካሬ፣ ፖሊጎኖንምና ትራፒዚዮም ምስሎችን መለየት፣ መሣል።
- ክብን መሳል።

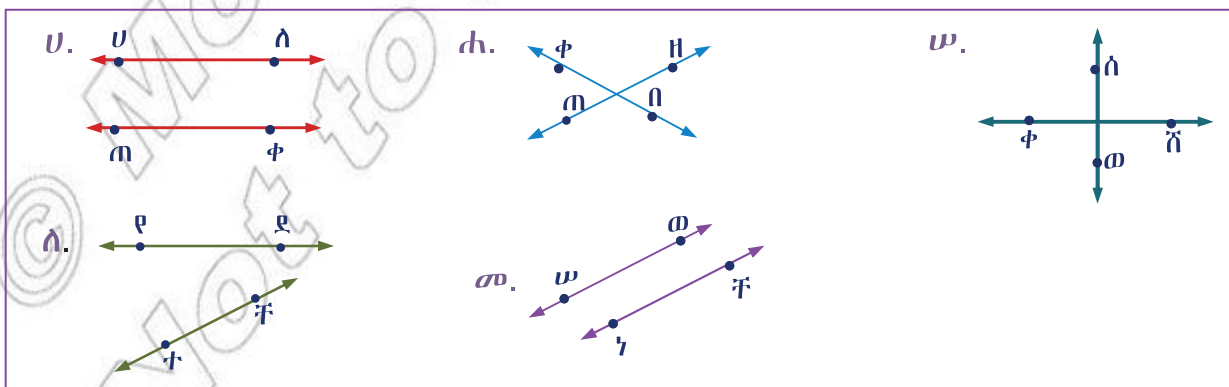
6.1 ተቋራጭ፣ ትይዩና ቀጤነክ ተቋራጭ መስመሮች

በሁለተኛ ክፍል የሒሳብ ትምህርታችሁ ስለ ነጥብ፣ ስለ ነጥብ አስያሪም፣ ስለቀጥታ መስመር እና ስለቀጥታ መስመር አስያሪም ተምራችኋል። አሁን ደግሞ ስለ ተቋራጭ፣ ትይዩ እና ቀጤነክ ተቋራጭ መስመሮችን ትማራላችሁ።

ተግባር 6.1

በጋራ የሚሰሩ ጥያቄዎች

ከዚህ በታች የቀረቡትን ጥንድ ጥንድ መስመሮች ተመልክታችሁ ጥያቄዎችን መልሱ።



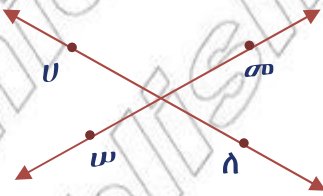
- ሀ. ትይዩ ጥንድ ቀጥታ መስመሮች የትኞቹ ናቸው?
- ለ. ተቋራጭ ጥንድ መስመሮች የትኞቹ ናቸው?
- ሐ. ቀጤነክ ተቋራጭ ጥንድ መስመሮች የትኞቹ ናቸው?

ትርጓሜ 6.1

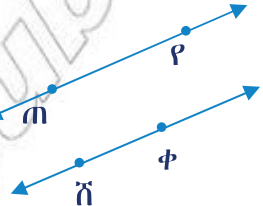
1. ሁለት ቀጥታ መስመሮች የጋራ ነጥብ የሚኖራቸው ከሆነ **ተቋራጭ** መስመሮች ይባላሉ።
2. ሁለት የተለያዩ ቀጥታ መስመሮች ተቋራጭ ካልሆኑ **ትይዩ ቀጥታ** መስመሮች ይባላሉ።
3. ሁለት ተቋራጭ መስመሮች ሲቋረጡ እና አንዱ ለሌላው ቋሚ ከሆነ **ቀጤነክ** ተቋራጭ መስመሮች ይባላሉ።

ምሳሌ 6.1

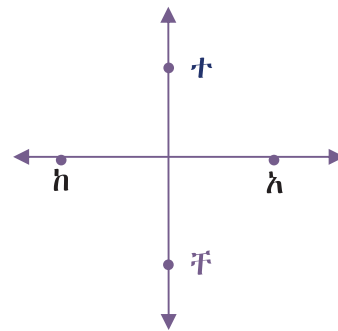
1. ቀጥታ መስመር \overleftrightarrow{UV} እና ቀጥታ መስመር \overleftrightarrow{WS} ተቋራጭ መስመሮች ናቸው።



2. ቀጥታ መስመር \overleftrightarrow{MP} እና ቀጥታ መስመር \overleftrightarrow{NQ} ትይዩ መስመሮች ናቸው።



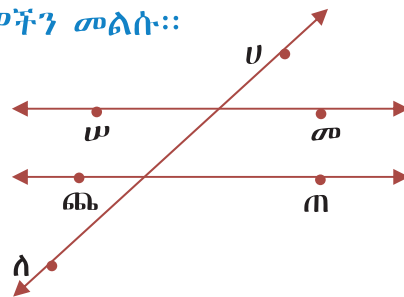
3. ቀጥታ መስመሮች \overleftrightarrow{h} እና \overleftrightarrow{t} ተቸ ቀጤነክ ተቋራጭ መስመሮች ናቸው።



መልመጃ U

1. የሚከተለውን ምስል ተመልክቱና የሚከተሉትን ጥያቄዎችን መልሱ።

- ሀ. ተቋራጭ ቀጥታ መስመሮች የሆኑት የትኞቹ ናቸው?
- ለ. ትይዩ ቀጥታ መስመሮች የሆኑት የትኞቹ ናቸው?



2. ተቋራጭ ቀጥታ መስመሮችና ቀጤነክ ተቋራጭ ቀጥታ መስመሮች የሚመሳሰሉት በምንድን ነው?
3. የተቋራጭ ቀጥታ መስመሮችና የቀጤነክ ተቋራጭ ቀጥታ መስመሮች ልዩነት ምንድን ነው?

እስከ አሁን ስለትይዩና ቀጠና ተቋራጭ መስመሮች ተምራችኋል። ቀጥሎ የተማራችሁትን መሠረተ በማድረግ በአካባቢያችሁ የሚገኙ ትይዩና ቀጠና መስመሮችን ትለያላችሁ።

ተግባር 6.2

ጥንድ ጥንድ በመሆን ከመማሪያ ክፍል ውስጥና ውጪ ያሉ ነገሮችን ተመልከቱ። ከዚያም

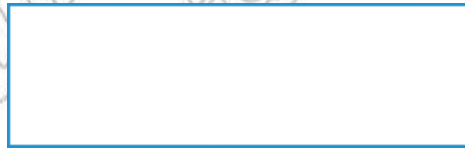
ሀ. ትይዩ መስመሮችን የሚያሳዩ የትኞቹ እንደሆኑ ተወያዩ።

ለ. ቀጠና ተቋራጭ መስመሮችን የሚያሳዩ የትኞቹ እንደሆኑ ተወያዩ። በመጨረሻም ለክፍል መምህራችሁ ተናገሩ።

ከተመለከታችኋቸው ነገሮች መካከል፤

ሀ. ትይዩ መስመሮችን ሊያሳዩ የሚችሉ፡- ለምሳሌ

1. የወረቀት ሁለት የማይገናኙ ጠርዞች



ወረቀት

2. የጥቁር ሰሌዳ የላይኛውና የታችኛው ጠርዞች።



ጥቁር ሰሌዳ

3. ሁለቱ ቋሚ የበር ጠርዞች እና የመሳሰሉት ሊሆኑ ይችላሉ።

ለ. ቀጠና ተቋራጭ መስመሮችን ሊያሳዩ የሚችሉ።

የመማሪያ ክፍሉ በር ቋሚና አግዳሚ ጠርዞች



የክፍል በር

6.2 ተቋራጭ፣ ትይዩና ቀጠና ተቋራጭ መስመሮችን መሳል

ቀደም ሲል ተቋራጭ፣ ትይዩና ቀጠና ተቋራጭ መስመሮች ምን አይነት መስመሮች እንደሆኑ ተመልክታችኋል። ቀጥሎ በቅርብ የምታገኛቸውን እቃዎች ተጠቅማችሁ መስመሮችን ትስላላችሁ።

ተግባር 6.3

በግል የሚሰሩ

የመጽሐፍ ጠርዝ ወይም ማስመሪያ በመጠቀም የሚከተሉትን ስሩ።

1. ሁለት ተቋራጭ መስመሮችን በደብተራችሁ ላይ ሳሉ። የሚገናኙበትን ቦታና መስመሮችን በፊደል ስይሟቸው።
2. ሁለት ትይዩ መስመሮችን በደብተራችሁ ላይ ሳሉ።
3. ቀጤነክ ተቋራጭ መስመሮችን በደብተራችሁ ላይ ሳሉ።

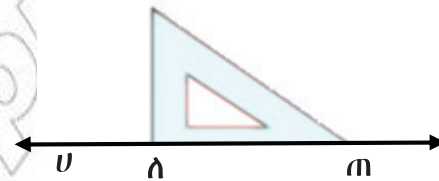
በተሰጠ ነጥብ ላይ የሚያልፍ ቀጤነክ መስመርን መሳል ቀጤነክ ቀጥታ መስመሮችን የመስራት ደረጃዎች

ደረጃ 1:-

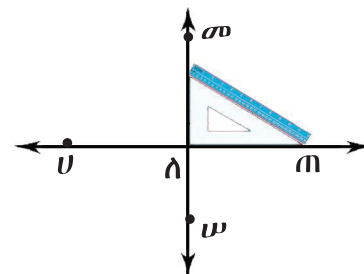


ቀጥታ መስመር " \vec{UM} "ን ሳሉ። በመስመሩ ላይ ነጥብ "A"ን አመልክቱ።

ደረጃ 2:- በቀጥታ መስመሩ ላይ የጎነ ሦስት መሳያውን አጭር ጠርዝ አስተካክሎ ማስቀመጥ

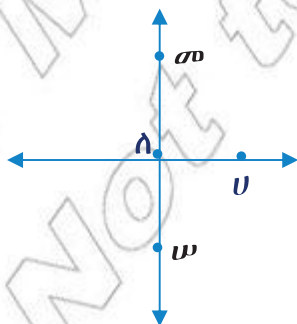


ደረጃ 3:- የጎነ ሦስት መሳያው ሁለተኛው አጭር ጠርዝ ነጥብ "A"ን እስኪሟላ ድረስ መስመሩ ላይ ማንሸራተት።



በጎነ ሦስት መሳያው አማካኝነት በነጥብ "A" ላይ የሚያልፍ ቀጥታ መስመር " \vec{SW} "ን መሳል።

ደረጃ 4:-



ቀጥታ መስመር " \vec{SW} " ለቀጥታ መስመር " \vec{UM} " ቀጤነክ መስመር ነው።

መልመጃ ለ

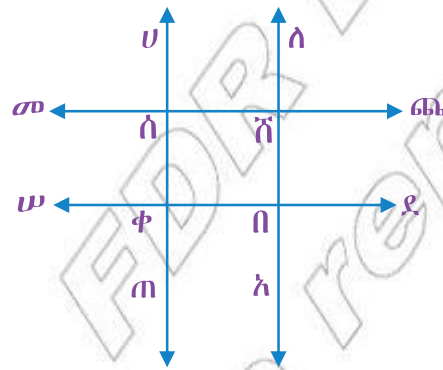
1. ቀጥታ መስመር \vec{UV} ን ሳሉ። ከቀጥታ መስመሩ ወጪ ነጥብ “ወ”ን አመልክቱ። በነጥብ “ወ” የሚያልፍ ለቀጥታ መስመር \vec{UV} ቀጤነክ የሆነ መስመር ስሩ።

በሁለት ትይዩ መስመሮች መካከል ያለው ርቀት ሁለቱ መስመሮች ላይ ያለ ቀጤ መስመር መሆኑን መግለፅ

ሁለት ቀጥታ መስመሮች ትይዩ ቀጥታ መስመሮች የሚባሉት ምንጊዜም የማይገናኙ ከሆነ ነው። በሁለቱ ትይዩ ቀጥታ መስመሮች መካከል ያለውን ርቀት ለማወቅ ከዚህ በታች የቀረበውን በቡድንና በተናጠል ደጋግማችሁ ስሩ።

ተግባር 6.4

ከዚህ በታች በቀረበው ምስል ላይ ተመስርታችሁ ጥያቄዎችን ጥንድ ጥንድ በመሆን ስሩ።



ቀጥታ መስመር \vec{UV} እና \vec{W} ትይዩ ቀጥታ መስመሮች ናቸው።

1. ከሁለቱ ትይዩ ቀጥታ መስመሮች \vec{UV} እና \vec{W} ጋር ማዕዘናዊ አንግል የሚሰራ ቀጥታ መስመር \vec{WX} ን ጎን-ሦስት መሳያ በመጠቀም በደብተራችሁ ላይ ስሩ። ቀጥታ መስመር “መጨ” ሁለቱን ትይዩ መስመሮች የሚያቋርጥበትን ቦታ “ሰ” እና “ሸ” ብላችሁ ሰይሙ።
2. ከሁለቱ ትይዩ ቀጥታ መስመሮች \vec{UV} እና \vec{W} ጋር ማዕዘናዊ አንግል የሚሰራ ሌላ ቀጥታ መስመር \vec{XY} ን ጎን ሦስት መሳያ በመጠቀም ስሩ። መገናኛ ቦታዎችንም “ቀ” እና “ቦ” ብላችሁ ሰይሙ።
3. ማስመሪያ በመጠቀም የውስን ቀጥታ መስመር “ሰሸ”ን እና የውስን ቀጥታ መስመር “ቀቦ”ን ርዝመት አወዳድሩ።

ስታወዳድሩ የሁለቱ ውስን ቀጥታ መስመሮች ርዝመት እኩል ከሆነ የሰራችሁት ትክክል ነው።

ማስታወሻ:- ቀጥታ መስመር \vec{WX} ከትይዩ መስመሮች \vec{UV} እና \vec{W} ጋር ቀጤነክ ተቋራጭ ቀጥታ መስመር ነው። ተቋራጭ የሆኑባቸው ቦታዎች “ሰ” እና “ሸ” ላይ ነው። የውስን ቀጥታ መስመር “ሰሸ” ርዝመት በትይዩ ቀጥታ መስመሮች \vec{UV} እና \vec{W} መካከል ያለው ርቀት ነው።

መልመጃ ሐ

ሀ. ማስመሪያና ጎን ሦስት መሳያ ተጠቅማችሁ

1. ሁለት ትይዩ ቀጥታ መስመሮች ተቸ እና ጠጂን በደብተራችሁ ላይ ስሩ።
2. ለትይዩ መስመሮች ተቸ እና ጠጂ ቀጠኔክ ተቋራጭ ቀጥታ መስመር ጠየን ስሩ።
3. በትይዩ ቀጥታ መስመሮች ተቸ እና ጠጂ መካከል ያለውን ርቀት ለክታችሁ ውጤቱን ዓፉ።

6.3 ሬክታንግል፣ ካሬ፣ ፖራሌሎግራምና ትራፒዚዮም

በሁለተኛ ክፍል የሒሳብ ትምህርታችሁ ስለተወሰኑ ጎን አራት ምስሎች የተማራችሁትን አስታውሱና ተግባር 6.5ን ጥንድ ጥንድ በመሆን ስሩ።

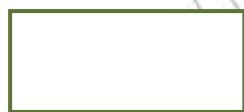
ተግባር 6.5

በየቀኑ ከምትጠቀሙባቸውና ከምታዩዋቸው ነገሮች የካሬ፣ የሬክታንግል፣ የፖራሌሎግራም እና የትራፒዚዮም ምሳሌዎችን ዓፉ። ምሳሌዎቹን ለክፍል ያደኛቸው ተናገሩ።

ለጎን አራቶቹ የሰጣችኋቸው ምሳሌዎች ቅርፃቸው የሚከተሉትን ይመስላል።



ካሬ



ሬክታንግል



ፖራሌሎግራም



ትራፒዚዮም

በአካባቢያችሁ በየቀኑ የምትጠቀሙባቸውንና የምታዩዋቸውን ሬክታንግል፣ ካሬ እና ፖራሌሎግራም ምሳሌዎች ከዚህ በፊት ተመልክታችኋል። አሁን ደግሞ ስለ ባህሪያቸው ትማራላችሁ።

ተግባር 6.5

ጥንድ ጥንድ በመሆን ረዘም ያለ ገመድ አዘጋጁ። የገመዱን ሁለት ጫፎች አገናኝታችሁ እስሩና በሁለት እጃችሁ ገመዱን በመያዝ፡-

- የካሬ
- ፖራሌሎግራም
- ሬክታንግል
- ትራፒዚዮም ምስሎችን ስሩ።

ማስታወሻ፡-

1. ሁለቱ ጥንድ ተቃራኒ ጎኖቹ ትይዩ የሆኑ ጎን አራት ምስል ፖራሌሎግራም ይባላል።
2. ሁሉም የፖራሌሎግራም አንግሎች ማዕዘናዊ ከሆኑ የፖራሌሎግራም ምስሉ ሬክታንግል ይባላል።
3. ሁሉም ጎኖቹ እኩል የሆኑ ጎን አራት ካሬ ይባላል።

መልመጃ መ

የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልሱ።

1. ሁሉም አንግሎቹ ማዕዘናዊ የሆኑና የሁሉም ጎኖች ርዝመት እኩል የሆነ ፖራሌሎግራም _____ ይባላል።
2. ማንኛውም ራክታንግል _____ ሊሆን ይችላል።
3. ማንኛውም ካሬ _____ ሊሆን ይችላል።

ፖራሌሎግራምን መሳል

ስለፖራሌሎግራም ባህሪያት ከዚህ በፊት ተምራችኋል። ባህሪያቱን በመጠቀም የፖራሌሎግራምን ምስል አሳሳል ቀጥሎ ትመለከታላችሁ።

ተግባር 6.7

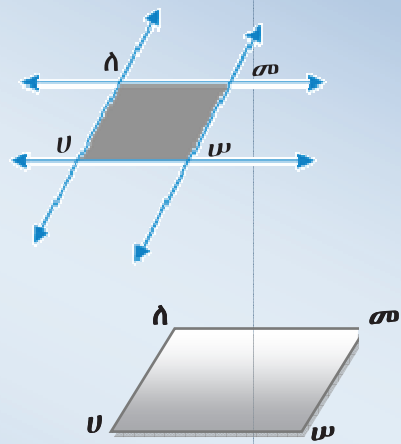
በግል የሚሰራ

ነጠብባቦችን በማገናኘት የፖራሌሎግራሙን ምስል በደብተራችሁ ላይ ሳሉ።



ማስታወሻ፡- ፖራሌሎግራም ምን አይነት ጎነ አራት ምስል እንደሆነ ታውቃላችሁ። የፖራሌሎግራም ምስል ከዚህ ቀጥሎ ባለው መንገድ ይሰራል።

- ሁለት ጥንድ ተቋራጭ ትይዩ ቀጥታ መስመሮችን መሳል።
- ሁለቱ ጥንድ ተቋራጭ ትይዩ ቀጥታ መስመሮች ፖራሌሎግራም ይመስርታሉ።
- የፖራሌሎግራሙ መቋራጫ ነጥቦች (መለያያ ነጥቦች) ሀ፣ ለ፣ መ እና ሠ ናቸው።
- ውስን ቀጥታ መስመሮች ሀለ፣ ለመ፣ መሠ እና ሠሀ የፖራሌሎግራሙ ጎኖች ይባላሉ።
- የተቀባው (የጠቆረው) የፖራሌሎግራሙ ወለል ይባላል።



መልመጃ ሠ

1. ፖራሌሎግራም ስሩ።
2. የፖራሌሎግራሙን መለያዎች ሰይሙ።

3. የፖራሌሎግራም ተቃራኒ ጎኖች ርዝመት በመለካት አወዳድሩ።
4. የፖራሌሎግራም ወለል በመቀባት አመልክቱ።

ትራፒዚየምን መሳልና ባህሪያቱን መለየት

የሬክታንግል ምስል የሆነውን ትራፒዚየም መሳልና ባህሪያቱን መዘርዘር ከዚህ ቀጥሎ ትማራላችሁ።

ተግባር 6.8

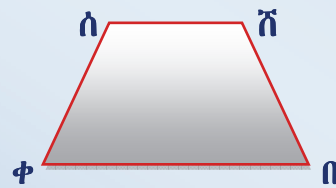
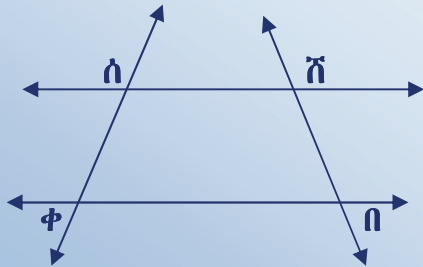
በግል የሚሰራ

ነጠብጣቦችን በማገናኘት የትራፒዚየምን ምስል በደብተራችሁ ላይ ሳሉ።



ማስታወሻ:- አንድ ጥንድ ተቃራኒ ጎኖቹ ብቻ ትይዩ የሆነ ጎነ አራት ምስል ትራፒዚየም ይባላል። የትራፒዚየም ምስል በሚከተለው አይነት መንገድ ይሳላል።

- ሁለት ትይዩ ቀጥታ መስመሮች “ሰሽ” እና “ቀበ”ን መሳል፤
- ቀጥታ መስመሮች “ቀሰ” እና “በሽ”ን መስራት። እነዚህ ሁለት መስመሮች ከትይዩ መስመሮች ጋር ተቋራጭ ናቸው። የሚቋረጡባቸው ነጥቦች ሰ፣ሽ፣ ቀ እና በ ናቸው።
- ውስን ቀጥታ መስመሮች ሰሽ፣ ሽበ፣ በቀ እና ቀሰ ጎኖቹ የሆነ ጎነ አራት ምስል ተመስርቷል፤ ምስሉም ትራፒዚየም ይባላል።
- የተቀባው (የጠቆረው) ጎነ-አራት ምስል ሰሽበቀ የትራፒዚየም ወለል ይባላል።



መልመጃ ረ

1. የሬክታንግልና የካሬን ልዩነት ግለፅ።
2. የፖራሌሎግራምና የሬክታንግል ልዩነት አብራሩ።
3. የፖራሌሎግራምና የትራፒዚየምን ልዩነት አብራሩ።
4. ሁሉንም ጎነ-አራቶች (ሬክታንግል፣ ካሬ፣ ፓራሌሎግራምና ትራፒዚየም) ሊሆን የሚችለው ጎነ አራት ምስል ማነው?

6.4 ክብ

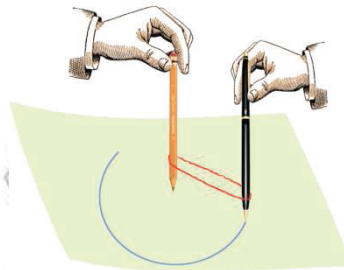
የክብ እምብርት፣ ሬዲየስ፣ ዲያሜትርና አውታር

በዚህ ንዑስ ምዕራፍ ስለ ክብ እምብርት፣ ሬዲየስ፣ ዲያሜትርና አውታር ትርጉም ትማራላችሁ።

ተግባር 6.9

ጥንድ ጥንድ በመሆን የሚሰራ፡-

1. የክብ ቅርፅ ያላቸው እቃዎችን በመጠቀም አንድ ክብ ሳሉ። የክቡን እምብርትም አመልክቱ።
2. እስክርቢቶ፣ ክርና እርሳስ ተጠቅማችሁ አንድ ክብ ስሩ። ከዚያም የክቡን እምብርት በፊደል ሰይማችሁ አመልክቱ።



እስክርቢቶ፣ ክርና እርሳስ ተጠቅማችሁ ክብ ስትሰሩ የተከተላችሁት መንገድ እንደሚከተለው ከሆነ ትክክል ነው፡-

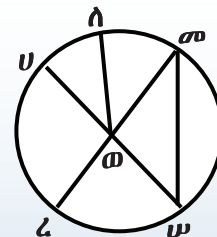
- ክሩን እስክርቢቶውና እርሳሱ ጫፎች ላይ ማሰር፡-
- እርሳሱን ወረቀቱ መሀል ላይ ወግቶ መያዝ፡-
- እስክርቢቶውን ከተነሳችሁበት ቦታ እስከምትደርሱ ማዞር፡-

በዚህ መሠረት የተሰራው ምስል ክብ ይባላል። የእርሳሱ ጫፍ ያረፈበት ቦታ የክቡ እምብርት ነው።

ማስታወሻ፡- የአንድ ክብ እምብርት “ወ” ቢሆን፤ ሀ፣ ለ፣ መ፣ ሠ እና ረ በክቡ ላይ ያሉ ነጥቦች ቢሆኑ፡-

- በክቡ ላይ ያሉ ማንኛውም ነጥቦች ከክቡ እምብርት “ወ” ያላቸው ርቀት እኩል ነው። ይህ ርቀት ሬዲየስ ይባላል።

ስለዚህ ውስን ቀጥታ መስመሮች ወሀ፣ ወለ፣ ወመ፣ ወሠ እና ወረ የክቡ ሬዲየስ ናቸው።



- በክቡ እምብርት ላይ የሚያልፍ እና ማንኛውንም ሁለት የክቡን ነጥቦች የሚያገናኝ ውስን ቀጥታ መስመር ዲያሜትር ይባላል። ስለዚህ ውስን ቀጥታ መስመሮች ሀሠ እና መረ የክቡ ዲያሜትሮች ናቸው።
- የክቡን ማንኛውም ሁለት ነጥቦች የሚያገናኝ ውስን ቀጥታ መስመር የክቡ አውታር ይባላል። በመሆኑም ውስን ቀጥታ መስመሮች ሀሠ፣ መሠ እና መረ አውታሮች ናቸው።

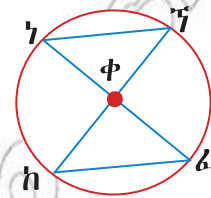
መልመጃ ሰ

- የሚከተሉትን እውነት ወይም ሀሰት በማለት መልሱ።
 - ሀ. አንድ ክብ አንድ እምብርት ብቻ ይኖረዋል።
 - ለ. አንድ ክብ ሦስት ሬዲየሶች ብቻ ይኖሩታል።
 - ሐ. አንድ ክብ ከአንድ በላይ ዲያሜትሮች ሊኖሩት ይችላል።
 - መ. አንድ ክብ ከአንድ በላይ አውታሮች ሊኖሩት ይችላል።
 - ሠ. ሁለት የተለያዩ ሬዲየሶች ያሏቸው ሁለት ክቦች አንድ አይነት እምብርት ሊኖራቸው ይችላል።

- ምስሉን በመመልከት ጥያቄዎችን መልሱ።

“ቀ” የክቡ እምብርት ነው።

- ሀ. በክቡ ላይ የሚታዩትን ሁሉንም ሬዲየሶች ዘርዝሩ።
- ለ. በክቡ ላይ የሚታዩትን ሁሉንም ዲያሜትሮች ዘርዝሩ።
- ሐ. በክቡ ላይ የሚታዩትን ሁሉንም አውታሮች ዘርዝሩ።



የተለያዩ የክብ አውታሮችን ማወዳደር

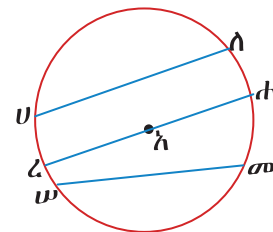
አንድ ክብ ከአንድ በላይ አውታሮች ሊኖሩት እንደሚችል ተምራችኋል። አሁን ደግሞ በአንድ ክብ የተለያዩ አውታሮችን መጠን ማወዳደር ትማራላችሁ።

ተግባር 6.10

ጥንድ ጥንድ በመሆን የሚሰራ

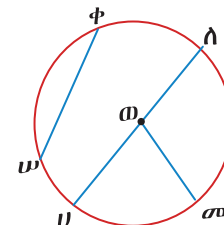
በምስሉ ላይ “አ” የክቡ እምብርት ነው።

- በማስመሪያ ሁሉንም አውታሮች ለኩና ውጤቱን መዝግቡ። ትልቁ አውታር የትኛው ነው?
- ዲያሜትሩንና ሬዲየሱን በማስመሪያ ለኩ። በዲያሜትሩ ርዝመትና በሬዲየሱ ርዝመት ምን አይነት ዝምድና አገኛችሁ?
- የሚከተሉትን ጥያቄዎች ከዚህ በታች የተሰጠውን የክብ ምስል በመመልከት መልሱ።



ወ የክቡ እምብርት ነው።

- ሀ) ሶስት ሬዲየሶችን ስም ጥሩ።
- ለ) ዲያሜትሩን ለዩ።
- ሐ) የሬዲየሱንና የዲያሜትሩን ዝምድና አብራሩ።
- መ) የክቡን ወለል በማጥቀር አሳዩ።



መልመጃ ሸ

- የተሰጡትን ሬዲየሶች ተጠቅማችሁ ክቦችን በደብተራችሁ ላይ ሳሉ። የክቦችን ትልቅ አውታር አመልክቱ።
 - ሀ. 3 ሴ.ሜ ለ. 4 ሴ.ሜ ሐ. 2 ሴ.ሜ
- ከዚህ በታች ለተሰጡት የክብ ዲያሜትሮች፣ ሬዲየሳቸውን ፈልጉ።
 - ሀ. 6 ሴ.ሜ ለ. 8 ሴ.ሜ ሐ. 10 ሴ.ሜ

የምዕራፍ ስድስት ማጠቃለያ

- ሁለት ቀጥታ መስመሮች የጋራ ነጥብ የሚኖራቸው ከሆነ ተቋራጭ መስመሮች ይባላሉ። ተቋራጭ ካልሆኑ ግን ትይዩ ቀጥታ መስመሮች ይባላሉ።
- ሁለት ተቋራጭ መስመሮች ሲቋረጡ አንዱ ለሌላው ቋሚ ከሆነ ቀጠናኛ ተቋራጭ መስመሮች ይባላሉ።
- ሁለት ጥንድ ተቃራኒ ጎኖቹ ትይዩ የሆኑ ጎን-አራት ምስል ፖሊጎንም ይባላል።
- የፓራሌሎግራም ሁሉም አንግሎቹ ማዕዘናዊ ከሆኑ ራክታንግል ይባላል።
- ሁሉም ጎኖቹ እኩል የሆኑ ራክታንግል ካሬ ይባላል።
- አንድ ጥንድ ተቃራኒ ጎኖቹ ትይዩ የሆነ ጎን-አራት ምስል ትራፒዚየም ይባላል።
- አንድ ክብ አንድ እምብርት ብቻ ይኖረዋል።
- የአንድ ክብ ራዲየስ የዲያሜትር ግማሽ ነው። ወይም ዲያሜትር የራዲየሱ እጥፍ ነው።
- የአንድ ክብ ትልቁ አውታር የክቡ ዲያሜትር ነው።

የማጠቃለያ መልመጃ

1. የሚከተሉትን እውነት ወይም ሀሰት በማለት መልሱ።
 - ሀ. ማንኛውም ራክታንግል ፖሊጎንም ነው።
 - ለ. ማንኛውም ፖሊጎንም ትራፒዚየም ይሆናል።
 - ሐ. ማንኛውም ካሬ ራክታንግል ይሆናል።
 - መ. ማንኛውም ካሬ ትራፒዚየም ይሆናል።
 - ሠ. አንድ ክብ ከአንድ በላይ እምብርት ሊኖረው ይችላል።
 - ረ. የአንድ ክብ ራዲየስ የዲያሜትር እጥፍ ነው።
 - ሰ. የክቡን ማንኛውም ሁለት ነጥቦች የሚያገናኝ ውስን ቀጥታ መስመር የክቡ ራዲየስ ይባላል።
2. ዲያሜትር 12 ሳ.ሜ የሆነ ክብ በደብተራችሁ ላይ ሳሉ።
3. የራክታንግልና የትራፒዚየምን ልዩነት አብራሩ።
4. በጠለል ውስጥ ከአንድ ከተሰጠ ነጥብ በተወሰነ ርቀት ላይ የሚገኙ የነጥቦች ስብስብ _____ ተብሎ ይጠራል።
5. በክቡ እምብርት የሚያልፍ አውታር _____ ይባላል።
6. የፓራሌሎግራምን ባህርያት ግለፁ።
7. የካሬን ባህርያት ግለፁ።
8. የትራፒዚየምን ባህርያት ግለፁ።
9. በራሳችሁ የአረዳድ ስልት የሚከተሉትን ቃላት ትርጓሜ ስጡ።
 - ራዲየስ - ዲያሜትር - አውታር - ክብ