



የዕለፍ ከወጣት

ԵՐԻՒՅԻ ՊԱԼ ԾԵՐ

የኢትዮጵት እና ምዕራፍ፡-

እኩል ምዕራፍ ተማኑርከም ምስ ወዳእነም፡-

- እንታይኑት ህርከት የህል ስራው ተርድኝ::
 - እንታይኑት መያወች ስነ-ምግባር ተፈልጉ::
 - ክበርናት ስራው ተርድኝ::
 - እያሳይኑት ክበርናት ስራውን የህል ስራውን ተግንባዣ::

7.1 ማቅጣር ስራሕ



7.1 ከብ በተፈጻሚያ መያዥ ተከታታል በተዋናና ስላም እንደሰርድ

- ሰດል ክብል ካብ ገምረበ ስእልታት ብተራዲናሽናው አሳቢ ዘለዥ.
 - አብቶም ስእልታት እጥርሱያውም ዓይነታት ስራው በዘመን ከሰርተው ስብሰብ ተፈጻሚ የሚገኘውም:: ስራው የሚገኘውም:: ስራው የሚገኘውም:: ስራው የሚገኘውም::

አዲን መዲን አስፈላጊ ጥናቸተለ መረጃ



ንመሳከተን ጽምጥብኝ ፎብ ገበያ ታክወሰዳቸው ስቶ አቅራቢለም፡፡ ታስታው
ድሮ ዓዋዕቱ በታክንስ ተቋብሎም ፎብ ገበያ ክፍ፡፡ እብ ገበያ ወሰብዕኑ እብ
ውጭበት እኔ መረጃ አደ ጽእልቸው ፎይ አዲን መዓን መሳሪካን መግባጻማ
ማሽናትን ለአየ፡፡

አብቱ ሰራሳ እብ ክፍ አዋጅኩ አመሰንተ ቤትና ተለዋው ክፍን ሰራሳ (ከምተገለያን) በተከናወነ ሰራሳተኞች ነይሩም፡፡ እነዚ ሰራሳተኞች በዘተፈለጊለም መሳሪካ
አዲን እንተቋርቦ፣ እንተልሆሙን እንተቋጥቃውን ለአየ፡፡

አብቱ በታ አደ እንተሰርአ ካልኝ መጠቀ አ.ለ. አይርእን፡፡ ከለዋው በንቅሳትን
በቅልጣናን ሰርአም የሰራው ነይሩም፡፡ መምህርን ምክበት ክፍን በበረከቶ
ነገር በጣምኩ ተካትሳ፡፡ እቶም ሰራሳተኞች እነዚዋው ቁልጠናትን ሰራሳም
ዘመኑናን ምንናጥም እብ በግብርው ምንቅስቃል ሰራሳ ተግንባዣ፡፡ እብቱ ቅዱ ገብ
በተካት አስርሱ አቋር፣ ማሳወን መሽከትን አስርሱ ዓማዋል ለአየ፡፡ እብ በተከራ
ሰመን በተምህርው “ጥንከር ስህል ሰራሳ” በብል አርእስቱ በከና፡፡ መምህርናም
አብ ወጪበት ክፍል ለምህርውም እብዚ ጽእልቸው አዲን መዓን በሰራሳ መረጃ
በተግባር ለአየ፡፡ እቶም መምህርን ተምህርን ክፍ እብ በታ ተ/ቁ ምስተመለስ
መሳሪካ በምቅብልን በሚልአካን ከምዘገልግል እብና ምስ ነገርም በዝበለዥ
አድነቁም፡፡



መልመዳ 1

**በመስረት እኔ ለወሰን አ.ለ. በቅርቡ ምንባብ ነዚም አስቦት
አቶች መልስ፡፡**

1. እብቱ ታሪክ በተረዳእነትም አሳብ ጽናይ ክፍል
ምክበትኩ ምገርምም፡፡
2. እብቶም እብ ሰራሳቱ አዲን መዓን እንዳ ክፍ አስርሱ
ሰራሳተኞች እንታይ ተማሪርኩም፡፡
3. እብ ተግባር ክፍ እንታይ ተረዳእነትም፡፡



ተስኬ ገልፏል!

ስለነት፣ ደንቀርፍ፣ ደንብነት፣ አማካው፣
በሰራሕ ገምጻታዕ በገዛበረ ቅልዥም፡፡
ከለኩጥ ተፈጥሮ በሰራሕ እመት፡፡
የገር ተግባራለ ለመሆ እኩ እዋነ፡፡
ከምናይ ዘዴ ስብራት ከም ገህበ ግዢ፡
ደሳይ ፍይ ጥብብ ገፍልጠት መርማኑ፡
ፍይ ተባሕ ዓይይ ስብ-ፍይ ለመሆ ቅምኔ፡፡
ዕግዱትኩነት አማካቃ-ምኩነት ፍለጥኩጥ፡፡
ከይሰራሕኩ ምብላዕ ስንቀና ተለኩጥኩ፡፡
ዓይይ ገእያትኩ ለሰራሕ እኩበርክጥ፡፡
በርተዕኩጥ ደኩ ስርአት በአባር ከይጋጥኩ፡፡



መልመዳ 2

ከዚህ በሰዕበት ስትታት በመስራት እኩ ዓጥሙ መልስ፡፡

1. እኩ ዓጥሙ ምስ አንብብኩ ብተረዳኩኩጥ አሳይ በአዲኔ ዓይኔ፡፡
2. እብቱ; 5^ይ; 6^ይ; 7^ይ መልመር እኩ ዓጥሙ ብተገለዥ አሳይ
በምብራሪ ገመምህርኩ ገገርዎም፡፡
3. እብ ወ-ሽጂ እኩ ዓጥሙ “ዕግዱትኩነት አማካቃ ምኩነት
ፍለጥኩጥ” እንተብላ እንታይ ማለት ይመለስኩ?፡፡



7.2 ከይሰራሳኑ ፖ-ብለስ

- ከይሰራሳኑ ፖ-ብለስ ማለት እንታይ ማለት’ኩ?

ሰናደት

ሰናደት ፌ-ቃድ ገና ህግኑ እንከላ አል መቀል፤ እና እና አሁን በማስቀመጥናይ ወ-ል-ቁ ስራ-ሳኑ እንተ-መያየው ስምዕት፤፡፡ ም-ዕ-ን-ሽ-ቦ-ና-ይ በዕ-ሳኑ ስራ-ሳኑ ጽም-ፍ-ጠ-ር-ና አ-ሳ-ብ- መ-ቁ-ሳ-፤፡፡ እ-ዘ-’ው-ን ሰ-ሳ-ት ተ-መ-ቁ-ጥ-ም ነ-ጽ-ር-ቢ-ያ-ዋ-ም-ም በ-ር-ቁ-ር-ቁ-ወ-ቁ-ጥ-ቱ በ-ም-እ-ራ-ይ ፖ-ቅ-ጥ ነ-ይ-ና-፡፡

ሰናደት አብ ተ-ነ-በ-ረ-ለ ካ-በ-በ ባ-ህ-ለ-ዋ ስ-ራ እ-ና-ሰ-ራ-ይ በ-ም-ም-ለ-ኩ-ዕ-ብ ብ-መ-ካ-ዳ-ደ-ና- ስ-ብ መ-ቁ- ነ-ይ-ደ-ም-፡፡ እ-ዘ-ም ሰ-ሳ-ት በ-ር-ቁ-ር-ቁ-ወ-ቁ-ጥ-ቱ ን-ስ-ራ መ-መ-ለ-ኩ-ና- ስ-ለ-ዘ-ደ-ለ-የ-ዋ-ም- ሰናደት ብ-አ-ረ-ቶ-ም በ-ር-ቁ-ር-ቁ-ወ-ቁ-ጥ-ቱ ብ-ገ-ን-ና- ብ-ዘ-ት- ዓ-ማ-ዋ-ል እ-ና-ረ-የ-ት-፡፡ ከ-ም-ዘ-ይ እ-ና-በ-ለ-ት አ-ብ ወ-ስ-ጠ አ-ዲ-ር እ-ዋ-ን ካ-ለ-ና ጽ-ማ-ና- ጽ-ም-ጀ-ማ-ር በ-ኩ-ኩ-ና ጽ-ዘ-ብ- አ-ከ-በ-ት-፡፡ በ-ድ-አ-ር በ-ኩ-ና መ-ተ-ር-እ-ል መ-ለ-ፍ-ና- አ-ብ ፖ-ቅ-ጥ ስ-ራ-ሳ-ኑ ተ-ዋ-ረ-ት-፡፡ በ-ም-ቅ-ሳ-ና-ይ ጽ-ዘ-ብ- ዓ-ቅ-ማ- በ-ም-ዳ-ባ-ይ የ-ብ- ካ-ለ-ና ስ-ራ-ሳ-ኑ ዓ-በ-የ-ት-፡፡

ቆ-ስ በ-ቀ-ሰ በ-ሰ-ራ-ሳ-ኑ ሰ-ሳ-ት ከ-ኩ-ና በ-ም-ስ-ል-ማ-ና የ-ብ- በ-ዕ-ሳ-ት ከ-ኩ-ና ብ-ሰ-ራ-የ-ለ-ን ይ-ን-ኩ-ና ጽ-ም-ኩ-ና- ጽ-ም-ኩ-ና- ከ-ኤ-ሳ-ት-፡፡ ከ-ም-እ-’ው-ን ብ-ተ-ፈ-ለ-የ ዓ-ይ-ና-ት- ከ-ኩ-ው-ን-ቱ-፡፡ መ-ር-ዕ- በ-ም-እ-ራ-ይ እ-ቶ-ታ- እ-ሰ-ቦ-የ-ት-፡፡ ን-ስ-ራ-ሳ-ኑ ስ-ራ-ሳ-ኑ ጽ-ም-ም-ሽ-ሳ-የ-ሽ- በ-ኩ-ኩ-ኤ-ል-ዋ- መ-ከ-ኩ-ታ-ት ሰ-ሳ-ት-፡፡ በ-በ-ኩ-ዋ- መ-ሳ-ር-አ-ታ-ት-ን ቁ-ዶ- ከ-ኩ-ኩ-ና ጽ-ም-ማ-እ- ከ-ኤ-ሳ-ት-፡፡

ሰናደት አ-ብ- ሂ-ዘ- እ-ዋ-ን አ-ብ ካ-በ-በ ብ-ተ-ፈ-ለ-መ-ት በ-ዓ-ል-ቱ መ-ቁ- ሰ-ሳ-ት ከ-ኩ-ና ጽ-ም-ኩ-ና በ-ቅ-ጥ እ-ሳ-፡፡



መልመዳ 3

በመስረት እኔ ምንባለ ነውም ቅዱለም ዘላዎ አቶታት መልሰ::

1. ከብ ታሪክ ሰኖች ሰራሳ ገዢዎች ነውም አካልበት በምንታይ
ምንገኝት እየ?
2. ከብ ታሪክ ሰኖች እንታይ እንታይ ተማኑርሱም?
3. ገዢዎች ምንባለ እንታይ ዓይነት ሰራሳ ገዢዎች ተካልበት?
በተቻሉ ከይንከም ተመያዙ::

እ.ስ. ሰብ በደረሰ ዓይነት ሰራሳ በምኑዎርን በምምአያያሽን ፍ.ስ. በለዓለ በርከ
ገዢዎች ይከናል እየ:: አዲ ሰብ ሰራሳ ፍ.መ.ና ገዢንበር ፍ.ለማ በደልይወ
መስረታዊ ካጥበታት ነውም በስዕበ እየም::

ከቦርኑት ሰራሳ የሚከናወ፡- ሰራሳ ገዢዎች ወይ ዓይይ እየ በምባል
ከየማረዥኩ በከቦርኑት ሰራሳ የሚማግኘን በኋኒ ይከናት ሰራሳ ገዢዎች
ዓርስኩ ደልዋ በምባል::

ዓርስ ተብጥል፡- አዲ ሰብ ሰራሳ የሚዎርን የሚስራሁን እለሁ እ.ስ. ዓርስ
ንስራሳ የሚደለውን የሚችልቷል::

ቅዱ በምምአያያሽ፡- ሰራሳ ገዢዎች የሚዎርን የሆነ ሰራሳ በብለዋኑ ገዢዎችን
ገዢዎችን የሚደረግ የሚፈጸሙ የቅዱ በምባል::

ወደ ሰብ መካከልኩ ከብ እዋን ፍ.ስ. እዋን እናመካየሽን እናለውበን ነውሁ
ሰራሳ እበላ እየ:: ሰብ ሰራሳ ተንከና በምስርአሁ ቅድም ከብ በኋኒ ደሳር
መካከልኩ ፍ.ስ. እናመካየሽን እናለውበን ከብዚ ከኤሌ እየ::

እቶም ለመግ እንደአም ወ-ዕለታት ተከናወቸ ከል-ም ወ-ዲ-ኤ-ት ሰራሳ ወደሰብ
እየም:: ሆርከ-ት ማስ. ሰራሳ አዲ ሁኔታ እንተምዕስል:: ሂሳብ ወገኑን ፍ.ስ. በኋኒ
ደረጃ ዕብየት ከስጋግርን እ.ለ.ው.ን ባል-ን ሰደርአ-ን ከጋግዘ ይከናል:: ሰራሳ
ገዢዎች ወይ ዓይይ እ.ለ.ኩ የሚሸፍ ወጪኩ እየከናን:: ከምዘይ እንተከና
ልማግትን ዕብየትን ከመዕስ እይከናል::



ወሮን ይስኗ ሰራሳ ክብር እየ:: ቅዱሳዊ! ገዢት-ከተማ ሰራሳ ገዢፈጥር ታክሳቢያ? እነዚ የብይ ነገር እየ:: ከዚ ጥሩ ምስጠበቅ ሰራሳ እንተደረሰኝ ገዢፈጥር እተካበበው ሰራሳ ከይዘንጋዕዝም ፍብ ተግባር ምልዋጥ ይግባኝ::



መልመዳ 4

ቀረለም ለለመ ስቶታት መልስ::

1. ገዢናት ሰራሳ ፍጤት እናሰራሳትኩ ገዢንባር ባእኑት-ከተማ ወገን እንታይ እንታይ የድልዋት-ም? እብ ያቀተርኩም ለርዕርኩም ገመምህርት-ም እንብቡላም::
2. ለርዕርት ማስረጃ ሰራሳ ገልጻችን ማር አሁልም አስተዋዕኩ ግለዥ::
3. ሰባት በዛዕባ ክብርናት ሰራሳ እንተሂረዱ ሰሚዕዝምና ትፈልጉ? እንተስማዕዝም እንታይ ማለያም ከምዝኩና አብር::

7.2.1 ከይሰርዕ ምብላዕ እንታይ ማለት እየ?

- ገዢት-ከተማ ከብ በት ቅዱሳዊ ምልተመለከት-ም እተሰርአው ሰራሳ አለው? ገዢና ምክበት-ከተማ ገጋዜም::
- ከይሰራሳትኩ ምብላዕ ሁማች ምናት አገልዕ ፍደ አብነት ገመምህርኩም ገጋዜም

ከይሰራሳትኩ ምብላዕ ማለት ካልተት ሰባት በዘረዘሩምለ ወዕኩት ምጥቃም ማለት እየ:: ሰባት የኋርሳቶም ይስኗ ገዢራብዕቶም ገዢስጠበቅ እብ ሰራሳ ክሳቱ አለዋም::

ወሮን ሰብ እብ ለድረሰበት ይስኗ እብ ሁብረተሰቦ እባል በምናን ሰራሳ እንተዘረሰሩሁ ምናዕኩ ካልተት ከዚ ማለት እየ:: ከይሰርዕ ምብላዕ ዝመን ነውናን አንቀጽን ተግባር እየ:: ሰራሳተኞ ሰብ የባዕሉን የሂሳብ አጠቃም ተግባር አኖቃም ሰላዘዕኩን ዘመናን ተከበር እየ::



માનુષી 5

ቀዳለም እብ ሲለው ከተታት ተመያዙ፡፡

1. ከዚህርም ምብራል ማለት እንታይ ማለት እየ?
 2. ስራው ምስራው በግብርና ዘመንታይ እየ?
 3. ከዚህሬክቶና ምብራል ተከታታይ ዘመን እየ?

7.2.2 ከደሰርቸው ምብራል በስቀመጥ ይገባል

- በዚችም ከታው ክስርኩ ይግባኝ እት-በልዋም ስራ-ሳቱ ካርክሩ::

ስራሕ ወ-ሕልና ፊንሰር ይች ስባት’ያ

በዚ ምትናያት ከለ ስብ በዓመሙን በኋላለቱን ጉምስራሕ እንተዘረጋ ዓይነ ክንታት
ና ሰራ ደቂ ለባት ክማሩያን እድኋላን፡ ምዕባለ ማር እውን እድሆለን፡፡ ለባት
ሰራሕ ክይደርፈ መንበር አድልም እንተኩይኖም ቁጥቶችንት ይጋኑሁ፡ ቁጥቶችንት
ማለት እና ክልሉት በምሳሌው በዘመኝኩምለ የጊረትን ጉልበትን መንበር ማለት
እየ፡ ለጊዜ ክልሉት በዘመኝኩምለ ተዋሮጥካ ደረ መግባቶ ማህል ክተርፍ እለው፡፡



መ&መ& 6

በመሰረት እኔ ምንባብ ቅዱለም አለው. አቶታት መልስ፡፡

1. ከደሰርና ምብላስ እንታይ ዓይነት መገም ያለበት?
 2. ተግባተኞች ከባለፈጻጸም ምክንያቶች ከልተ ተቋሙ::
 3. ስራ-ሳ ወ-ሳለና ይች ሲባ እና አበሮ በምንታይ ምክንያት እየ?

7.2.3 ከፍናዕስ የመብት የመጀመሪያ

- ከዚህም የወጪውን አይነት እና ተግባራዊ ጥሩ እና የሚከተሉ የሚያስፈልግ አይነት እና?

ከይሰርኩ ምብላዕስ መነውረ ተግባር እያ:: በደረጃ ሲደረሰበትን የገዢንውን እንተካና
ማስለካና ስብጥትን ለምሳትን ካብያዝኑ ብሎማት አል እያ:: ለለዘ ከይሰርኩ
ምብላዕስ በምዕራፍን ከይሰርኩ ጉምንባር ዘመናለየ ስባት በምስትምሃን ከለ-
ሰሩ ጉኝነበር መታብዳሪስ የድለ::

መጀመሪያ አገልግሎት

እራት በርሃን መከተት እያም:: ከልተኩም ዓይነት አደጋ ምግባት ዕም ገዢም አብ
እንዳ ስራ ከደም እናስርፈ እንከለው በርሃ አብቱ መረጃ ተተተስለ ዕምበባታትን
ተከላታት ገናን ሲሆ በለምለምነቶም ተደረቂ ገሳሽ ይመዘ ከሚሸ ከበል ፊተታ::
“ስራ ተከላታት መረጃዎም ስካብትን በዘግባኑ በቅረቡን እያም:: መን እያ
በከናየኝም?

ሳራ ቤቶም ፈ.ልብታት ክብ ክለኝ በታ በምምማዊ ዘተኩልዎ እበላ ምርኑኩምን ገሰን
ንእስተዳ አዋን ድማ በምዕሃይናን ማይ በምስታይናን በበተራ ከምዘከናኩተዋሙ
ነገረች፡፡ በርህ ቁድማኬ እብ ወሰኖ ገዢ ሰራሳ ሰራርዎ ሰለዘደፈልጥ በጣዕማ
ተገመው አኞእስተዳ ቅልዥ ሰራሳ ይሰርአ ድቶም? ” እንከብል ፍተቻ፡፡ ሰራ ድማ
ተገመማ እናደአየቶ “በአቅ አኞእስተዳ ቅልዥ ከም ዓይደቱ ሰባት ካብደ ሰራሳ
እይሰርአሁ፡፡ ከይኑ ገና ቅልዥ ሰራሳቱ ምሰራሳ ክለምኩ እለዋም፡፡



στάση 7

ለዚህ ከብድር በዘመንና የሚከተሉት መሰረት እነዚህ አሰራር
አገልግሎት መፈጸም::

1. ክብ ታሪክ ስራን በርሃን እንታይ ተምኑርከም?
 2. ሆኖም አብ በኩል ስራው የሚታይም አመቅም ገመን እኔ?
ተመያየቻለ::
 3. ፍይ መወካእታ ወሳኑ በርሃ እንታይ ነይሩ?

ንግድምን ክበረእምን እና በጠቅም ስራው ዘመኑ ተዋራኑ ሰጥቶ ስራው ምስራው ጉልጽው
እያም፡፡ ከምሁ በበለቤ ተሰብ ለለምም ሰጥቶ ጉፍድም ጥሩ ከይከነስ ካልተ ሰጥቶ
እውን ከይደረሱ ተናው ስራው ተናወጣው ተተባበው እያም፡፡ ሰጥቶ
ከነበር ለለም ዓቃሙን ክእለቱን እና በፈቃድለ ዓይነት ስራው ተዋራኑ በዘረዝሩ
ው-ዕሉት ክናውን ይግባኙ፡፡

ԱԹ-ԹՀՆԴ ՈՉԻՐ ԶԵՐՊՆ ԿՐԵՊՆ ԻԼՄԾ. ԱԶԱԲ ՈՂԴ ԻԵՇՎԵԴ Ք-ԱՂԸ
ԱԹՐԳ-Ք-ԹՆ ։ ԻԵՒ ՊԴ ՊՂՋ ՈՂԴ ԻԼՀ ԱԶ-ԻՄԸԼ. ԴՎ-ՊԴ-ԴԿ Ք-ԱՂԸ ՅԵԱԲ
ՀԲ-ԹՆ ։ ՆԻ-Ե ՊԴ ՈՒՃԸ Փ-ԱՓ Ո-ԱՆ ՈՒՃ-ՇԱ-Դ-Ց ։ ՊՂԸ Դ-ՀԿ-Դ ԱՄԸԸ
ՈՂ-Ա-Ն ՊԱՐՊՆ ԻՎ-ՂԱ ՀԼՎ ։ Ո-Ի-Լ Ո-Ղ ԻԵՇՎ-Հ-Դ Ք-ԱՂԸ ԱԹՐԳ-
ՈՂԴ Դ-Ի-Լ Ֆ-ՄԸ ՀԲ-ԹՆ ։



መልመዳ 8

ቀዳለም አለው ስትታት መልስ::

1. ካልአት ዘድኩሙሉ ገዢያዥበት ታቃሳይ እንታይ ከተገባኝ አለካም?
2. አብ ገዢ በዚሁት ሰራተኞች እንታይ እየ?
3. አዲ ሰብ ቅጂዕተኛ ካልእ ሰብ እየ አበባ መዓዘን እንታይ እንታሻንን እየ?

7.3 መሰል ምስራሕ

- ለዚታት ክስርከው በኩልላን ለደኩልላን ሰራተኞቸ መን ይመርጥለም?

ሰራተኞቸ እናሰራተኞቸ ምንባር መሰል ከፈጥሮ ለዚታት እየ:: በኩል ሰብ ታክክለኛ ክስርከው አለው:: ሆኖም አብ በኩልላው ዓይነት ሰራተኞቸ መስተራይ ቁጥር እየ:: ከይኑ ግኝ ካብ ዕድሜአቶን ዓቃቀምዎን ታለብለ በኩልናን ምዝሙኝ ገልበት ለሰራተኞቸ ሰራተኞቸ እድገበአቶን:: ለለዘ በኩል ሰብ ፍይ ምንባር ስት መንግበታዊ መሰል ከምከለው ሰራተኞቸ በኩልላለ ስት መንግበታዊ መሰልዎን አለው:: መሰል ምስራሕ በኩልና ሰብ ፍይ ምንባር መሰል እውን ተካፊቱ አለ ማለት እየ:: ምንኩንያቱ ፍብር ወድብበን ሰራተኞቸ ለይፈለገዋ በምናናም እየ::



መልመዳ 9

አብዛ በስዕስ ስቶ ተመያወጥ:::

- * ምዝሙኝ ገልበት ለሰራተኞቸ እንታሻበል እንታይ ማለትና ይመሰለካም?



7.3.1 በደረሰው ሰራሳ እስ በደረሰው በታ ፍይ የደረሰው መስል



ስል. 7.2 እስ በተፈላለሪ መሆኑን በታ ፍይ የደረሰው ሰራሳ

- እስቱ ሰሳ እትርክቶች ሰባት እስ እንታይ ዓይነት ሰራሳ በተዋራኑ ይመስላከዋ?
- ጥስትካካሚ ጥሩዋኑ እንታይ ሰራሳ እንታይ ከተነበሩ ተደልድ?

የሽያጭ ንዑስት በተፈላይ እስ ስት መንግሰቱ በተምመጣን መስል ሰራሳ
ስት መንግሰታዊ መስል የደረሰው ተባሬል ይኖላጥ:: እነዚ ስት መንግሰታዊ ፍይ
የደረሰው መስልት ቅፃሚያ ነለው እየ::

1. ዘመኑ አጥቃቃያዊ በደረሰውን በመረዳን ዓይነት ሰራሳ ፍይ የደረሰው መስል
አለው:: ከለሰበት ተመሳሳይ, ይፈጸማት ሰራሳ እያሁልም:: ካይ አረጋግጣይ::
ከለሳ መምህር:: አካም ወዘተ በገበብ መወውቅ, መሆኑ ከለ በተዋራረፈ
ዓይነት ሰራሳ ከከምድልየቱ ይፈጸላል እየ:: ይጥናምበር ዘመኑ ስብ በነግኻቱ
እስ በመረዳ ዓይነት ሰራሳ የወቅርር በስቡ በተውሃበ መስል እየ::
2. ዘመኑ ስብ መሆኑ ፍይ የደረሰው መስል አለው:: እስ ማለት ዘመኑ ንዑስ በመረዳ መቆይ
ሰራሳ ዓይነ ፍይታ ማስቀመጥ ከደረሰ ዓይ የደረሰው መስል በስቡ
ተረጋገጧለ እስ ማለት እየ:: ካይ-ካይ ዓይነታት መሆኑ ጥምት-ማባርን
ገምፏራይን ከብ በታ ዓይ በታ ፍልልይ ከሁልወጥ ይጥናል:: ገልብነት ካይ
ሰራሳ ስምላ ከብ በነበረ በታ አመድ ስምላ በበዝኩ ዓይ በረከበለ በታ
ተዘዋዋኑ ሰራሳ ከቅዱ ይጥናል እየ::



3. ዘመኑ ሰብ መሰል ምናራይን ምውጥንን ወልቀ ገበረት አለም::

እነዚ ማለት ፊደል ነው እብ በመረዳ መሆኑን እብ በደረሰ ክባቢን ተዋራኑ
ምስራት : ገበረት ወልቀ ፊደል ምናራይን መሰል የንነቱ ክሳለውለ ፊደል
ምግባር ስት መንግስታዊ መሰል አለም:: ለዚህ ክብል በተጠቃለ እነዚ
ስት መንግስታዊ መሰላት ምስራት ገበረት ንጂታት በማከርኑት በተዋሂነ
ኋናት እንተኩነት ክለ ነው ሰራተኞች ገበረት ወልቀ መሰል ገበረት
በግብሩ እያም:: ሰብ እያም መሰላት ተጠቃሙ ሰራት በገበረት መጠን
ህይወት፣ ይለውጥ፣ መካከለው ሰራት ይመከሩ፡፡ ወጪት ሰራሱት ይማ
ድብየትን ለምዓትን ክባቢን ማርጫ የምዕስ፡፡ ንጂታት እንተ
ምስራት መሰላም ተጠቃቀምምን ተካባቢውምን እንተሰራዙም ማርጫ ተለምዶ
ደረጃ ፊብራ ህዝብ ይኖብ ይመከሩ፡፡



መልመክ 10

እያም አስዕስ ስተታት መሰሉ:::

1. ስት መንግስታዊ መሰል ሰራት ማለት እንታይ ማለት እያ?
2. ሰብ ሁይወት ዓይነት ሰራሱሁትን ተለዋጠ ገምርአይ እንታይ
ገበረት ተወስት ይገበል?

7.3:2 መሰል ምናራይ ወልቀ ገበረት

- ወልቃዊ ገበረት እንተብሔል እንታይ ማለት እያ?

ገበረት ወልቀ እንተብሔል ፊደል ሰብ በውልቀ በውጥና ፊደል ባዕለ ማረጋገጫ እያ:::
ንእብነት መንበር ገብ እንሰጣ በዕለት፣ መከና ማስረጃ፣ መሳሪጊታት ስርዓት ወዘተ
በካወሰ እያ:: ዘመኑ ይገኘ እትዮጵያዊ እብ ዘመኑ በታን ክባቢን በመረዳ ሰራት
ሰራተኞች ይገኘ እያ:: በቱ አስርፈ ወ-ቁሳት ሰራሱዎን ፊደል ምጥቃም
መሰል አለም:: ክብጥ ገበረት ሰራተኞች ክብጥ ሰራሱዎን ወ-ቁሳት መሰል ምናራይ
ጥረትን እብቱ ጥረት እውጥ ፊደል ምናራይን መሰል አለም::



συλλογή 11

1. አይሰብ ዓይ ወልቀ ገብረት ታምፊሬ በኩልሎ እንታይ እየ?
 2. በአሁን ገብረት ሰራተኞች ተከተል በኩል ተቋላ::

7.4 አንታይናት መ-ያን መ-ያዊ ሲነ-ምግባርን

- መ.ያ እንታበባል እንታይን እንታይን ይከቀና?
 - መ.ያዊ ስነ-ምግባር ማለት እንታይ ማለት እየ?

መ.ያ ዓይ የርሳ ገዢነት ፍልጊዜ ፍልጊዜን ክልለትን በአጥቃት ዓይነት ስራው እያ::
ንእብነት ግብርና፣ ሂዕስናነት፣ መምህርነት፣ ዓይነት ወዘተ ዓይነታት መ.ያ
እየም:: ክልለት መ.ያ ማለት አብ አዲ ስራው ገምዎችና በኩልልን በዛዕባ እኔ::
መ.ያ ክህልዎና በግብኬ ፍልጊዜን በቅዱትን ምሁለው ማለት እያ::

መ.ያዊ ስነ-ምግባር ማለት ደማ አደ መ.ያ እብ ቅግባር እንተውል እኩ ባንፈ
መ.ያ ክሽብር ገንዘብን ስነ-ሰርዓትን አስራርሱን እኩ መ.ያ እየ:: ከለም
ዓይነታት መ.ያ ፍይሳለም ብኩት ብተራለለዎ መ.ያዊ ስነ-ምግባራት አለው-ም:::
ከይሁ ገና እብ ከለም መ.ያታት እንረክበም አባራዊ ብኩት መ.ያዊ ስነ-ምግባራት
አለው:: እነም መ.ያዊ ስነ-ምግባራት በኩሉለም ሲብ መ.ያ ክሽብሩ ገንዘብናም
እየ-ም:: እዘእናም እውን ስራው ምትኩባር፡ ብቁንድነት ምግልጋል፡ ጉዳማዋል ተለማኑ
ምትኩን፡ አቀፍናት፡ መ.ያዊ ግብና ምውጥና፡ በኩ መ.ያ ተጠቁምኑ ጉኩልአት
ዘይምጥና፡ እብ ተገልጻለቱ መድልዎ ቤይምናቀም ወዘተ ገብደ እየ-ም::

የኩስ ተገልጻለ ትክክለኛ ግልጋሎት አሁን ሲይሆበት ባቀልመያ እብ አዲር
እዋን ጽምኖች ይከናል እኩ:: የባቸው ግልጋሎት ነሃቦ ባቀል መያዥ የኩስ እኩ::
ኋይ ከሌላቸው ዓማራ ጽምሮችን ይቆርጉ:: በኩስ ወገን መያዥዎ ስነ-ምግባኑ ሲይቀጥ
መልቀሰበት ትክልን ይመቅበ እኩ:: ከበዚያ ካለፈ መሰረ በግልጽ ከፋተኛ
ይከናል:: እነዚህ ዓማራ ጽምሮች እንተካይ እኩ ትክል እብ ከሳይ ይመደቸው ማለት
እኩ::



መ&መኑ 12

ነዕሮ አሰብበ ስቶታት መልስ::

1. በኋላው ስጠመያ ከነበሩ ለለዋጥ መያዊ ሲ-ምግባርት አርገኝ
2. ይበታች ግልጋሎት የሚባ አጠቃቀም ገመን እየ?

7.4.1. ዓይነትን መተካላት ስራውን እኔ መያ ተግባረው ምክን

- ዓይነትን መተካላትን መያ ተግባሩ ምክን ማለት እንተይ
ማለት እየ?

አድራሻ መያ ዓይነ ዓይነ ወ-ዕለት አለው፡ አዲ በዓልመያ አሰርአ ስራው
ወ-ዕለታዊ ዓይነዎችን አቅርቦው፡ ዓይነት መያ ሲ-ሰርዓት ስራው በዘመኑ ክፈልጥ
ይገባለ፡

ንእበነት አዲ አረስታይ ይበታች የሚህርቱ ታክሳኑ በእዋን ገመዏች ምስራስ፡
ቀቅለ እኩለ ምዝርናን ከንከን ታክሳኑን ተወስት ይጋበለ፡፡ ነዚ ሰርዓት
አሰራርአ እንተተጠቀሙ ዓይነን ስራውናቸውን ታምምዎን ከምኑውን ስይጠ
ዘጋጀው ካልከት ነገሬት ታምማዎን ይከልል ማለት እየ፡፡

ከዚ ግኝ አጥቃ ሰርዓታት አሰራርአ እንተዘረተኝኙለ፡ እኔ በደልቶ ወ-ዕለት
አይረከቡን፡፡ ከምኑውን አዲ መምህር ታተማርኑ አጥማርኑን በፍልጠት ማረጋገጫ
ዕስከ በስሽ ነጋዜት ታምማዎር አቅርቦው ቅጽር ስራው፡ ስኖት ምክባር፡ ታምማርኑ
ጥናቃቃርን ታምማራይ በስተቀር ማለ አማካይሁር ምጥቃቃምን ክህልው ይገባለ፡፡ እነዚ
እንተዘረገሩ ግኝ ታምማርኑ በቴ በደል ቁልጠት ማረጋገጫ ባቂዜት ነጋዜት ነጋዜት
ከተብርሃው እያከለለን፡፡



መልመዳ ክፍል 13

አብዛኛው አለበበ ስተቶች ተመይሮ:::

1. ከደ በዓል መ-ያ በዘተዋፈረሰ ስራ-ሳ ው-ዕኩል ጥቅምናን እንታይ
ንኩነበር ትዕስት ይገበረል?
2. በተምህር ባን-ኤ.ቃን ው-ዕኩል ጥቅምናን ከባኩት-ከጥ እንታይ
ችዕስት ይገበር?

7.4.2 የምዕስ መ-ያዊ ክእልት



ስልክ 7.3 መ-ያዊ ክእል አገልግሎት

- እነዚህ ክእል አለው ስባት ስልጋኝ በምርካበው እንታይ ሲጠቀ ይረዳ? እኔ ማርሱ እንታይ ትረክብ?

አደ ስራ-ሳ ዕበት ው-ዕኩል አሁል መ-ያ ዓይነት መ-ያዎችን ጥቅምዕስ በዘተዋፈረሰ የዕድል እና ው-ዕኩል እና ው-ዕኩል ስራ-ሳ ጥቅምዕስ መ-ያዊ ክእልት የምዕስ ያደረገል የድል:: በብጀዋኑ ክእልት ጥቅምዕስ የድል ስራ-ሳ ው-ዕኩል ተመይሮ:: ው-ዕኩል ስራ-ሳ የድል:: ከዚህ በተመሳሳይ በዘተዋፈረሰ እና መ-ያ አካይ ፍልጋዕት አለዋም ስባት የምዕስ የድል:: መ-ያዊ ክእልቱ ጥቅምዕስ አበበር ስብ ጥቅምዕስ ያደረገል::



ው-ዕስት ምህርቱ አለበትን ይረዳቸውንን በተማለለን ይሞላ:: ይረዳት አለው ምህርቱ ዘመኑ በኋላ መያዥ አብደም ተጠቀምቱ እምነት የእናርድ:: ስለዚ, በኋነ ስራው አገልግሎት እና አውራሪያ አገልግሎት መያዥ ይዘዋል ወ-ዕስት ጽምርኩሉን ነቱ ስብራተሰብ ጽቦና ግልጋሎት ጽምሮችን ነቱ መያዥ በአቶ ስነ-ምግባር ክፍለው አለው:: እነዚ, አብ ተማሪው እንተውቆል ነቱ በኋላ መያዥ ስድራ በተኞች ክባቢውን ይጠቀም ማለት እያ:: እነዚ, ታክክለ, ብቃንዬ:: በተለማገኘትን:: በዚሁም መያዥዎች ስነ-ምግባርን ምግልጋል ያጋግሩ ማረጋገጫን ያስተካክለ ያስታየር::



መልመዳ 14

ዝዕም አለበት ስተታት መልስ::

1. በዘመኑ በስልጣና መያዥ በምንታይ ከነታት ክምበብል
ይከናል?
2. ምስ ክልከት አበርካ ምስራሳ እንታይ ሲጠቀ አለው
ይመስለከም?



መጠቃለለ.

ሁኔታ ሰብ ጉምገባር እንተነሳሰ ምግቢ፣ መቆለለ ገዢ ከዳን፣ የደልቶ፡ እዘዣ
ደልቶት ጉምገባኑ ደማ ክስርአ አለዎ፡ ሰብ ሰራሳ ከይናዚም እንተሰራዏ ክብ
በዕለ አለፈ ታስቦበት-ን የሆኑናን በመቅም ተማሪር ክስርአ ይከናል እየ፡ ልማ
ንኩ-ሽ-ተ-ይ በመስላል ሰራሳ በፍልጠት-ን በሙያዊ ሰነ-ም-ባ-ሪ-ን እንተተካረዋ
ቋብሪ ወ-ዕ-ሳ-ት ክህልው ይከናል እየ፡

ሰራሳ ክፍመር በከናል ነገር እየ፡ ከይተ ግኅ ሰራሳ ጉምፍጻር በምክምነት
ደልቶት ሰራሳ፣ ተበግስት ወ-ል-ዋ ዓይ-ር-ን አ-የ-ም አ-ይ-ለ-ይ-ቱ እ-የ-ም-፡ እ-የ-ም ፍ-ይ
ምስራሳ መንፈስት እዘዣ እንተሂለያም አይ ቅለል ሰራሳ በምፍጻር፡ ካ-ት
ሙ-ያ በት-ም-ህ-ር-ጥ በምም-ዳ-ባ-ን መ-ያ-ዊ ሰነ-ም-ባ-ሪ-ን በም-ኩ-ባ-ር-ን ፍ-ብ ነ-ለ-ዓ-ለ
የይ-ና-ት ሰራሳ ጉምስጻር ይከናል እየ፡ ሰራሳ እናስራሳ-ኩ ምንባር መስል ከ-ለ-
የ-ር እንተ-ኩ-ን፡ ከይስራሳ-ኩ ም-ብ-ለ-ድ ደ-ማ ነ-ው-ር-ን መ-ሐ-ል-ር-ን እ-የ-፡ ነ-ጋ-ታ-ት
አ-ን-ቱ-ት-ሩ-ት፡ ማ-ገ-ር አ-ብ-ለ-ተ-ዋ-ፈ-ኩ-ሉ- መ-ያ ተ-ን-ከ-ሮ እንተሰራዏም ወ-ዕ-ሳ-ቶ-ም ነ-ለ-ዓ-ለ
ይ-ኩ-ው-ን-፡

እ-ብ-ዘ- ከ-ይ-ኩ- ደ-ማ ማ-ገ-ር እ-ብ ከ-ይ-ኩ- ለ-ም-ት- ተ-ን-ግ-ብ ማ-ለ-ት- እ-የ-፡ ለ-ም-ት-ን
ዶ-ብ-የ-ት-ን ማ-ገ-ር ም-ስ-ሳ-ት ደ-ማ ቅ-ለ በ-ም-ሰ ደ-ኩ-ነ-ት-ን ደ-ሳ-ረ-ት ጉ-ም-ው-ር-ኩ- ይ-ሳ-ግ-ብ-፡
በ-ዘ- ከ-ኩ-ታ-ት ማ-ገ-ር ተ-ም-ሰ-ብ-ል-፡ ሁ-ዝ-ብ ደ-ማ ጥ-ብ-ይ-ን በ-ተ-ደ-ለ-ደ-ለ-ን ደ-ብ-ቁ- ሁ-ይ-ው-ት-
ክ-መ-ር-ዏ- ይ-ኩ-ኩ-ለ-፡



አገዳስት - ቅለት

- ዕግዥተና፡-** በኋይ ክልከት ያ-ክምን ለሂሳን አነበር፤ በኋይ ክልከት ሰባት እያት ነውና አመካናል
- ነውሬ፡-** የበኩ ሲይከኑ ተግባር፤ ሰባት ሲይችበልዋ ቁጥሩ ባህርያ
- ሙያ፡-** በሆዳዊ አደጋ ዓይነት ሰራሽ ሲለ ፍልጠትን ክእለትን
- ተሞከሪ፡-** አደጋ መያዥ ከ-ላጊዎ ክብ ምስራሽ አርከብ ክእለት
- መተካል፡-** አደጋ ተግባር ገምፋዊም ሰባት አ’ከተላዋ አንድት ሰራሽ፤ መተካናል
- ምውጫዎ፡-** የርጋም፤ በአማካቸ ስም ገዢፈላጥ ምግባር
- ሙያዊ ስ-ት-ም-ግ-ብ-ር፡-** አደጋ ሰራሽ ገምስራሽ ክብ አደጋ በዓል መያዥ በአሉ ማህረያ
- ጥራት፡-** ገንዘብ፤ ታብረት፤ ማኅጻ

መጠቃለ እያታት

- I. **ቀዳለም ሲለው መ-ለ-ሳ አሳጣት በምንባብ ተ-ሽከል ገዢና “አቶ” ተ-ሽከል ሙያዥ “ይ.ሮ” በምባብ መልስ**
1. ሰራሽ መሰረት ሁይወት ወደሰብ እየ::
 2. አደሰብ ሰራሽ እንተለይዋ ካለሳ ሰራሽ ምፍጥር አየደለዋን::
 3. ዓይነት ክእልና ምንባር በጠቅም ገዢ-ለ-ቁጥር ተረጋ እየ::
 4. ከይሰር኏ ክልከት አደጋዎላ ም-በለዕ ነውሬ እያከናን::
 5. በደለይዋ ሰራሽ ምስራሽን ወልቀ ጥራት ምፍራይን መሰል ከ-ለም ን.ሮታት እየ::



II. ՀԱ ԴԺԵ “Մ” ՅԱՒԻՍԽԵ ԱԾՊՅԱՄՅԵ ՀԱ ԴԺԵ “Ն” ԻԱ
ՎՐՖՄՈՂ. ՈՉՈՉՎՀԵ ՀԿՋՎՔ.

III. ՚Ի՞՞Թ ի՞Գ-է՞ Ո՞ՇՇ-Դ ՈՒ՞ ՚Ի՞ՀԼ-Ք ՓԱ ՈԵ ԿԱ՞Ր ՊԱԼԻ-

1. የገር እትምბብል ክስርና በኩል በታችት ማለ
እንተማብብል እየ::
 2. ስራው ፌጻርና ምስራው አድላይ በኩል በኩነት ክብን
.....ን ጉምንጋፍ እየ::
 3. አዲ መያዙ እብ ስራው እንከውዳል እኔ በዓል መያዙ ክሽበር በግብአ
ደንብን መዋርና እስራርናን እኔ መያዙ ይበባ::

1. አዲ በዓል መ-ያዊ ዕበታዊ ገልጋለት ነምኑን ከሚከተሉ ነገብ እየኝጭ
እየ?

 - ሀ. መ-ያዊ ሰነ ፣ግባር
 - ለ. መ-ያዊ ክእልት
 - ሐ. አዲስ፣ ሰራሳ፣ ፣ፍጥር
 - መ. ካ-ለም እድልጋች፣ እየም



2. ከ-ብ-Ի-ም በ-ስ-ດ-Ո-ւ- Ն-ወ-ር-ን መ-ሳ-ይ-ር-ን አ-በ-ሆ-ል እ-የ-ኩ-ድ እ-የ-?

- ሀ. ተ-ወ-ሳ-ነ-ኩ ስ-ራ-ሳ- ም-ሳ-ራ-ሳ-
- ለ. ገ-ጥ-ር-ኩ ስ-ራ-ሳ- ም-ፍ-ጠ-ር-
- ሐ. ም-ሳ-ራ-ሳ- እ-ኩ-ኩ-አ-ለ- ካ-ለ-ኩ በ-ደ-ኩ-መ-ለ- ም-ብ-ለ-ቁ-
- መ. መ-ያ-ዊ ክ-እ-ለ-ት- ም-ም-ዳ-ባ-ል

3. ስ-ራ-ሳ- ን-ም-ፍ-ጠ-ር እ-ደ-ሳ-ይ ነ-ገ-ር እ-የ-ኩ-ድ እ-የ-?

- ሀ. የ-ስ-ራ-ሳ- ም-ል-ዓ-ኩ-ል
- ለ. ፊ-ገ-ኩ ክ-ል-እ-ት- ም-ድ-ሳ-ይ
- ሐ. ገ-ን-ዘ-ብ ክ-ሳ-ብ አ-ር-ከ-ብ ም-ሳ-ለ-ው-
- መ. መ-ያ-ዊ ነ-ም-ም-ሳ-ር ደ-ል-ዋ በ-ይ-ም-ኩ-ን

4. ስ-ራ-ሳ- በ-ይ-ድ-ር-ሳ- ስ-ብ እ-ብ መ-ወ-ዳ-እ-ታ- እ-ን-ታ-ድ ይ-ነ-ው-ን?

- ሀ. የ-ሰ-ድ-ር-እ-ን ገ-ሳ-ር-ን ስ-ክ-ማ-ል ይ-ነ-ው-ን
- ለ. ፊ-ብ በ-ለ-ዓ-ለ ወ-ዕ-ሳ-ት- ይ-ቦ-ዕ-ሳ-
- ሐ. መ-ያ-ዊ ሰ-ነ ም-ግ-ባ-ር በ-ለ-ዋ ይ-ነ-ው-ን
- መ. ስ-ራ-ሳ- ይ-ፈ-ጥ-ር

5. ስ-ብ ስ-ራ-ሳ- ክ-ሳ-ር-ሳ- በ-ለ-ዋ ነ-ም-ን-ታ-ድ እ-የ-?

- ሀ. ነ-ም-ን-ባ-ር-ን ተ-ወ-ሳ-ነ-ት- ደ-ል-የ-ታ-ቱ- ነ-ም-ም-ሳ-እ-ን
- ለ. የ-ባ-ሳ-ለ-ን ሰ-ድ-ራ-ቢ-ቱ-ን ነ-ም-ሳ-ር-ን
- ሐ. ክ-ባ-ቢ-እ-ን ማ-ሩ-ን በ-ሙ-የ-ሳ- ነ-ም-ሳ-ር-ን
- መ. ክ-ሉ-ም መ-ል-ሰ- እ-የ-ም

V. ኦ-ዘ-ም ለ-ዘ-ዘ-ሪ- ሲ-ተ-ታ-ት- አ-ረ-ር መ-ል-ሰ- ፍ-ሰ-፡፡

1. ወ-ዕ-ሳ-ታ-ወ-ነ-ት- ስ-ራ-ሳ- እ-ን-ታ-ድ ማ-ለ-ት- ይ-?
2. አ-ዲ በ-ዓ-ለ መ-ያ-ዊ መ-ያ-ዊ ሰ-ነ ም-ግ-ባ-ር የ-ብ-ለ-ን እ-ን-ብ-ለ-ው መ-ዓ-ዘ- እ-የ-?