

ምዕራፍ አምስት

ቀና አመለካከት

የምዕራፉ ዓባይት ዓላማዎች፡- ተማሪዎች ይህንን ምዕራፍ
ከተማራችሁ በኋላ፡-

- ✓ ስለ ቀና አመለካከት ጠቀሜታ ተገንዝባችሁ ትገልጻላችሁ።
- ✓ ሐረጎችን በዓይነታቸው ለይታችሁ ትመድባላችሁ።
- ✓ ተራና ውስብስብ ዓረፍተ ነገሮችን ትለያላችሁ።
- ✓ ከተለያዩ ምንጮች የምታገኛቸውን መረጃዎች በሚመለከት ማስታወሻ ትይዛላችሁ።
- ✓ አመዛዛኝ ድርሰት ትጽፋላችሁ።
- ✓ ለምሳሌያዊ አነጋገሮች ተመሳሳይ መልእክት ያላቸውን ምሳሌያዊ አነጋገሮች ትሰጣላችሁ።
- ✓ እንደነገሩ ምፀትንና ግነት ዘይቤን በጽሑፋችሁና በንግግራችሁ ውስጥ ትጠቀማላችሁ።

ቅድመ-ንባብ ጥያቄዎች

- 1. ተማሪዎች አንድ ሰው ቀና አመለካከት አለው ሲባል ምን ማለት ይመስላችኋል?
- 2. ቀና አመለካከት ያላቸው ሰዎች በህይወታቸው ምን ጠቀሜታ የሚያገኙ ይመስላችኋል? የሌላቸውስ?
- 3. በሰዎች ዘንድ ቀና አመለካከት መኖር ሀገራዊ ፋይዳው ምንድን ነው?

"ምንም የማይቻል ነገር የለም!"

“ምንም የማይቻል ነገር የለም!”

“ይተው እንጂ፣ ዶክተር!” ትሉ ይሆናል። “እርስዎ የተማሩ ሰው ነዎት። እንዴት ‘ምንም የማይቻል ነገር የለም!’ ይላሉ? አእምሮዎን ስተዋል እንዴት?” ልትሉም ትችላላችሁ።

“አይቻልም!” የሚለውን ቃል ከአእምሮዬ ውስጥ ካስወጣሁት ከረምኩ። ይህ እውነት ነው። በብዙ ምክንያቶች ከቃሉ ጋር የነበረኝን ቁርኝት አቋርጫለሁ።

“አይቻልም” የሚለው ቃል ብዙውን ጊዜ በጥቅም ላይ የሚውለው ደንታ ቢስ በሆነ፣ በተስፋ መቁረጥና ፍሬ በሌለው ሁኔታ ነው። እና በፍጹም አእምሮዬን አልሳትኩም። እጄን ለእነዚህ ክንቱ ስሜቶች አልሰጥም። ስለዚህም “አይቻልም” የሚለውን ቃል ከእስር አውጥቼ ፈታሁት!

በምድር ላይ እጅግ አደገኛው አስተሳሰብ የጨለምተኝነት አስተሳሰብ ነው። ጨለምተኝ አስተሳሰብ ያለው ሰው ከዚህ ቀደም ተሞክሮ ያልተሳካ አንድ ተግባር የሚያውቅ ከሆነ ያ ተግባር ያልተሳካው መጀመሪያውኑ “የማይቻል ስለሆነ ነው” ብሎ አምኖ እናንተንም ያሳምናችኋል። ዓለም በሙሉ እውነተኛ ያልሆኑት፣ ያልተጨበጠች፣ አስቸጋሪ፣ የማትታሰብ እና የማትቻል እንደሆኑት ይሰብካችኋል። እናም ይህ ዓይነቱ ሰው እድገትን ይገድባል፣ ልማትን ያጨናግፋል፣ ፈጠራን ያቀጭጫል፣ ጠልቆ ማሰብን ይገታል።



ተማሪዎች ንባባችሁን ገታ በማድረግ ከሳይ ባንበባችኋቸው ስንቀዶች ውስጥ ያገኛችኋቸውን ነጥቦች ስመምህራችሁ ተናገሩ፤ በሚቀጥሉት የምንባቡ ስንቀዶች ውስጥ ሲነሱ ይችላሉ የምትሰጡትን ሐሳቦችም ስመምህራችሁ ተናገሩ።

ከዚህ በተቃራኒ ቀናው አስተሳሰብ የ“ይቻላል” አስተሳሰብ ነው። የዚህ ዓይነት አስተሳሰብ ያለው ሰው አዲስ ሀሳብ ሲያጋጥመው የአሸናፊነት ስሜት በውስጡ ስለሚሰማው በገጠመው እድል የሚደሰት ነው። ለአሮጌ ችግሮች የአዲሱን ትውልድ መፍትሔዎች በመጠቀም አዲስ ታሪክ ለመሥራት ባገኘው አጋጣሚ ይነቃቃል። የማይታለፉ የሚመስሉ እንቅፋቶች የሚፈቱበት አንድ መንገድ አለ ብሎ ስለሚያምንም በልበ መሰሉነት ወደ ተግባር ይገባል። ሁሌም ለስኬታማ ጉዞው ስንቅ የሚያደርገው “ይቻላል!” የሚለውን ቃል ነው።

- “የልብ ቀዶ ህክምና?! በፍጹም አይቻልም!”
- “ሰውን ጨረቃ ላይ ማስቀመጥ?! ተው እንጂ! በፍጹም አይቻልም!”
- “ከአንድ የእግር ኳስ ሜዳ በላይ ቁመት ያለው ህንፃ መገንባትና የመሬት መንቀጥቀጥን እንዲቋቋም ማድረግ?! በፍጹም አይቻልም!”

አስተውሉ! እነዚህ ሁሉ ተችለዋል። “አይቻልም” ሲሉ የነበሩትም በሀፍረት አንገታቸውን ደፍተዋል።

እናንተ የዚህ ዘመን ባለአደራዎች፤ ራሳችሁን ከክፉ አስተሳሰብ አርቁ! በቀና አስተሳሰብ አንጹ! ስኬታማ ለመሆን ስንቃችሁ “ይቻላል!” የሚለው ቃል ይሁን።

(ምንጭ፡- በርበርት ኤች. ሾለር ተጽፎ በማህሌት ጥላሁን ከተተረጎመው “አመለካከትን በመለወጥ ሕይወትን መለወጥ የሚሰችሉ ታላላቅ መንገዶች” ከሚለው መፅሐፍ ለማስተማር እንዲያመች ተደርጎ የተወሰደ (48-50)።)



ክፍል አንድ፣ አንብቦ መረዳት

፩. ምንባቡን መሠረት በማድረግ የሚከተሉትን ዓረፍተ ነገሮች በጥሞና በማንበብ ትክክል የሆኑትን 'አውነት' ስህተት የሆኑትን ደግሞ 'ሐሰት' በማለት መልሱ።

1. ደንታ ቢስ የሆኑ ሰዎች የ "ይቻላል!" መርህ ተከታዮች ናቸው።
2. የጽሑፉ አቅራቢ በዚህ ምድር ላይ የማይቻል ነገር የለም የሚል አቋም አላቸው።
3. የሚቻሉ ነገሮችን "አይቻልም!" ሲሉ የነበሩ ሁሉ ትንቢታቸው ሰምሮላቸዋል።
4. እስካለንበት ዘመን ድረስ የሰውን ልጅ ጨረቃ ላይ ማሳረፍ አልተቻለም።
5. የስኬታማ ህይወት ተቋዳሾች ዓለምን በብሩህ መልኩ የሚቀበሉ ናቸው።

፪. የሚከተሉት ቃላት ከምንባቡ የወጡ ናቸው። ፍቻቸውን ከመዝገበ ቃላት ላይ በመፈለግ ዳፉ።

1. ተቆራኝ	6. መፍትሔ
2. ተስፋ	7. ስንቅ
3. ስኬት	8. ማነፅ
4. ሰበክ	9. ቀና
5. ተጨናገፈ	10. ጥልቅ

፫. የሚከተሉት ጥያቄዎች ምንባቡን መሠረት ያደረጉ ናቸው። ክፍል ውስጥ ጥንድ በመሆን ተነጋገረባቸው፤ በመቀጠልም በጋራ ተወያዩበት።

1. በምንባቡ ክቀረቡት አስተሳሰቦች መካከል በህይወታችን ልንከተለው የሚገባው አስተሳሰብ የትኛውን ነው? ለምን? አብራርታችሁ ተናገሩ።
2. "አዲስ ታሪክ ለመሥራት ይነቃቃል" የተባለው ትውልድ የትኛውን አስተሳሰብ የሚከተለው ነው? ለምንስ ስኬታማ ይሆናል ተባለ?
3. ጨለምተኛ አስተሳሰብ ያላቸው ሰዎች ህይወታቸውን በምን ዓይነት መንገድ ማስተካከልና መምራት እንዳለባቸው ያላችሁን ሀሳብ ተናገሩ።

© Moe, FDR Not to be republished

ክፍል ሁለት:- መናገር

- ፩. በቡድን ሆናችሁ “ቀና አመሰካከት” በሚል ርዕስ አጭር ጽሑፍ አዘጋጁና በክፍሉ ፊት በምትወክሉት አቅራቢ አማካይነት አቅርቡ።
- ፪. በቡድን በመሆን ቀና አመሰካከት ያለውን ማህበራዊ ጠቀሜታ በተመለከተ ተወያዩና የደረሳችሁበትን ድምዳሜ ለክፍሉ አጋሩ።
- ፫. በአካባቢያችሁ ከሚደረጉ የአዋቂ ሰዎች ህዝባዊ ስብሰባዎች ላይ በመገኘት ያገኙትን ፍሬ ሐሳቦች በማስታወሻ ይዘችሁ አቅርቡ።

ክፍል ሦስት:- መጻፍ

ተማሪዎች! ቀጥሎ የቀረበውን ማስታወሻ መሠረት አድርጉና ቀና ስመሰካከት ያሳቸውንና የሌላቸውን ሰዎች በማነጻጸር ከሁለት ገጽ ባልበለጠ ስመዛዛኝ ድርሰት ጽፏችሁ ስመምህራችሁ አሳዩ።

ስመዛዛኝ ድርሰት

የድርሰት ዓይነቶችን በተመለከተ የቋንቋ ሊቃውንት አንድ ዓይነት አመሰካከት የላቸውም። አንዳንዶች ስድስት፣ ሌሎች አራት፣ ሌሎች ደግሞ ሦስት ናቸው ይላሉ። በዚህ ምዕራፍ የምናየው በሁሉም ምድብ ውስጥ የማይጠፋውን ስመዛዛኝ ድርሰትን ነው።

ስመዛዛኝ ድርሰት አከራካሪ ስለሆኑ ጉዳዮች የሚጽፍ፣ አንባቢውን /አድማጩን/ የአንድን ጉዳይ እውነትነት ወይም ሐሰትነት ለማሳመን የሚጥር፣ ደራሲው /ጸሐፊው/ ለአንድ ወገን ቆሞ አንድን ጉዳይ በአንድ መልኩ ብቻ በመቃወም ወይም በመደገፍ ሊጽፍ የሚችልበት፣ ወይም ለሁለቱም አከራካሪ ሐሳቦች የቆመ በመምሰል ጉዳዩን በመደገፍና በመቃወም አቅርቦ በመጨረሻም ማስረጃው ያደላበትን አጠናክሮ በመተቸት አንዱን በማጠናከር ወደ አንድ ውሳኔ የሚደርስበትን ለማሳመን የሚጥርበት የድርሰት ዓይነት ነው።

© MOE, FDK
Not to be repub

© MOE, FDK
Not to be rep...

የአመዛዛኝ ድርሰት ምሳሌ:-

ብዙ የሥነ-ትምህርት ተመራማሪዎች የመማር ማስተማር ዘዴ ትምህርት "ሳይንስ" ነው ሲሉ ሌሎች ደግሞ "አርት" ነው ይሉታል። "አርት" ነው የሚሉት ተመራማሪዎች የመማር ማስተማር ዘዴ ምንም ህግ የለውም ይላሉ። "የተማሪ ያስተምር" እንደሚሉት ዓይነት ነው።

ጥሩ አስተማሪነት የሚመነጨው ከሰውየው ችሎታ እንጂ ከሚያገኘው ሥልጠና አይደለም ይሉናል። ለአስተማሪ የሚያስፈልገው የሚስተምረውን የትምህርት ዓይነት ጠንቅቆ ማወቅ ነው፤ በማለት በአጽንኦት ይከራከራሉ።

"ሳይንስ" ተግባራዊ ሊሆኑ የሚችሉ ህጎች አሉት። አስተማሪው ህጎችን ጠንቅቆ ማወቅ ብቻ ሳይሆን በክህሎትና በአመለካከቱም በኩል ያሉትን ህጎች የሚያንጸባርቅ ባህሪ ማሳየት የሚችል መሆን አለበት ነው የሚሉት። በዚህም መሠረት መምህር የሚሆን ሁሉ በሥነ ትምህርት ሳይንስ የሰለጠነ መሆን አለበት ይላሉ።

ሰውን ካስተማርከው ይማራል፤ የሚል የክርክር መነሻ ያላቸው ሰዎች ይኖራሉ። ማስተማር ሌላ ጉዳይ ነው፤ መማር ደግሞ የተለየ ነው፤ የሚሉ ሰዎች ደግሞ ሞልተዋል። ታዲያ ማስተማር መማርን እንዲያስከትል ከተፈለገ የመማር ማስተማርን ህጎች ጠንቅቆ ማወቅ አያስፈልገንም? መማርን የሚያስከትሉ ነገሮችን ማወቅ ማለት ደግሞ መንስኤና ውጤትን ማወቅ ማለት ነው። ስለዚህ እነዚህ ነገሮች ከስነ-ትምህርት ሳይንስ የሚገኙ ስለሆኑ መምህራን የስነ-ትምህርት ሳይንስ ትምህርትን በሚገባ ማጥናት ይኖርባቸዋል።

ከመጻሕፍት ትምህርት ክፍል 1. ቁጥር 1 ላይ የተወሰደ

ክፍል ስራት:- ሰዋስው

፩. የሐረጎች ምስረታ ህጎችን በመመርኮዝ “ምንም የማይቻል ነገር የለም” በሚለው ጽሑፍ ውስጥ የሚገኙ ሐረጎችን በተሰጠው ሠንጠረዥ ውስጥ በየዓይነታቸው መደባቸው።

ገሳዊ ሐረግ	ስማዊ ሐረግ	ቅጽሳዊ ሐረግ	ተወሳክ ገማዊ ሐረግ	መስተዋድዳዊ ሐረግ
ምሳሌ ... የማይቻል ነገር የለም። ሀ. _____ ለ. _____ ሐ. _____ መ. _____	የተማሩ ሰው፤	ምንም የማይቻል፤	አሁኑኑ ቶሎ፤	ከአእምሮ የውስጥ

፪. ቀጥሎ በቀረበው ምሳሌ መሠረት ከተሰጧችሁ ውስብስብ ዓረፍተ ነገሮች ተራ ዓረፍተ ነገሮችን መስርቱ።

ምሳሌ:- በፍጥነት እየነዳ ወደ ሥራ ሲሄድ፣ ከጭነት መኪና ጋር ተጋጭቶ ክፉኛ ቆሰለ። (ውስብስብ ዓረፍተ ነገር)

መልስ:- የተመሠረቱ ተራ ዓረፍተ ነገሮች የሚከተሉት ናቸው።

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1. በፍጥነት ነዳ። | 3. ከጭነት መኪና ጋር ተጋጩ። |
| 2. ወደ ሥራ ሄደ። | 4. ክፉኛ ቆሰለ። |

1. መክሰስህን ቶሎ በልተህ ጥናትህን ጀምር።
2. ወደ ፎቅ ከወጣህ በኋላ ወደ ቀኝ ታጠፍና ሁለተኛውን በር አንኳኳ።
3. ወንድሟ ወደ ውጭ ሀገር በመሄዱ ከጓደኛዋ ጋር ሆና ምርር ብላ አለቀሰች።
4. መምህርህ የቤት ሥራህን ባለመሥራትህ የፈለጉትን ያህል ቢቆጡህ ቂም መያዝ የለብህም።
5. መንግሥት የሕዝቡን ችግር በማየት የመፍትሔ ሐሳብ አቅርቧል።

፫. ቀጥሎ በቀረቡት ምሳሌዎች መሠረት ከተሰጧችሁ ተራ ዓረፍተ ነገሮች ውስብስብ ዓረፍተ ነገሮችን መስርቱ።

ምሳሌ:- ተራ ዓረፍተ ነገሮች

- 1) መሐመድ ጎበዝ ልጅ ነው።
- 2) ቀልድ ያበዛል።

የተመሠረቱት ውስብስብ ዓረፍተ ነገሮች

- ሀ) መሐመድ ጎበዝ ልጅ ቢሆንም፣ ቀልድ ያበዛል።
- ለ) መሐመድ ጎበዝ ልጅ ነው፣ ቢሆንም ቀልድ ያበዛል።

© MOE, FDI
Not to be reprinted

- 1. ሀ. ሐሳቡ አይገባኝም። ለ. ከማጥናት አልቆጠብም ።
- 2. ሀ. አዲሱን ኮት አገላበጠው።
ለ. አዲሱን ኮት አየው።
ሐ. አዲሱን ኮት ገዛው።
- 3. ሀ. ፊቱን ታጠበ። ሐ. መማሪያዎቹን ያዘ።
ለ. ቁርሱን በላ መ. ወደ ት/ቤት ሄደ።
- 3. ሀ. በዚህ ክፍል ውስጥ ጥቂት ሰነፎች አሉ።
ለ. አብዛኞቹ ግን ዓላማቸውን አይስቱም።
- 4. ሀ. ከበደ መጣ። ለ. በጣም አስገረመኝ።

፬. ስለተራና ውስብስብ ስረፍተ ነገሮች የተማራችሁትን መሠረት በማድረግ ስምስት ተራ እንዲሁም ስምስት ውስብስብ ዓረፍተ ነገሮችን መስርቱ።

ክፍል ስምስት:- ስነጽሑፍ

፩. በምሣሌው መሠረት ለሚከተሉት ምሳሌዎቹ አነጋገር ተስማሚ የሚሆኑትን በሳጥን ከቀረቡት ውስጥ በመምረጥ ባዶ ቦታው ላይ አስፍሩ።

ምሳሌ:-

1. ሺህ ፍልጥ ማሠራያው ልጥ = ተልባ ቢንጫጫ ባንድ ሙቀጫ።

- ሀ. "ባልበላ ጭሬ ሳፍስሰው" አስቸ፣ ዶሮ።
- ለ. ተልባ ቢንጫጫ ባንድ ሙቀጫ።
- ሐ. ሰርገኞች መጡ ብቅል አስጡ።
- መ. ቸኩል አደንገሬ ሳይበሉት ሆድ ያማል።
- ሠ. ጅብ ከሄደ ውሻ ጮኸ።

- 2. ዝናብ ሲያባራ ወደ ዋሻ = _____
- 3. ጦር ሲመጣ ዛቢያ ቆረጣ = _____

- 4. “እኔ ከሞትሁ ሠርዶ አይብቀል” አለች ፣ አህያ = _____
- 5. የቸኮለች አፍስሳ ለቀመች = _____

፪. በፍች የሚመሳሰሉ ሁለት ሁለት ምሳሌዎዊ አነጋገሮች በመፈለግ በደብተራችሁ ላይ በማስፈር ስመምህራችሁ አሳዩ።

ዘይቤ

1. እንቶኔ ዘይቤ፡- በአጠገብ የሌለን ሰው ወይም ሰው ያልሆነ ነገር በቅርብ እንዳለ፣ እንደሚሰማንና መልስ እንደሚሰጠን አድርገን በመቁጠር መልዕክት የምናስተላልፍበት የዘይቤ ዓይነት ነው።

- ምሳሌ፡-**
- 1. እናቱ ኢትዮጵያ ሞኝ ነሽ ተላላ፣
የሠራልሽ ቀርቶ የገደለሽ በላ።
 - 2. ተናገር አንተ ሐውልት!

አስተውሉ፡- በሁለቱም ምሳሌዎች የምናናግራቸው ግዑዣን በሁለተኛ መደብነት እንደተቀመጡ አስተውሉ። ያናገርናቸው “አንተ”፣ “አንቺ” አያልን ነው።

2. ምፀት ዘይቤ፡- ከምንናገረው ቀጥተኛ ንግግር በተቃራኒው ሐሳባችንን የምናቀርብበት ዘይቤ ነው። ይህ ዘይቤ በምክር ስድብን፣ በሙገሣ ማዋረድን፣ በሣቅ ሐዘንን ወዘተ. በጎንዮሽ አነጋገር የምንገልጽበት ዘይቤ ነው።

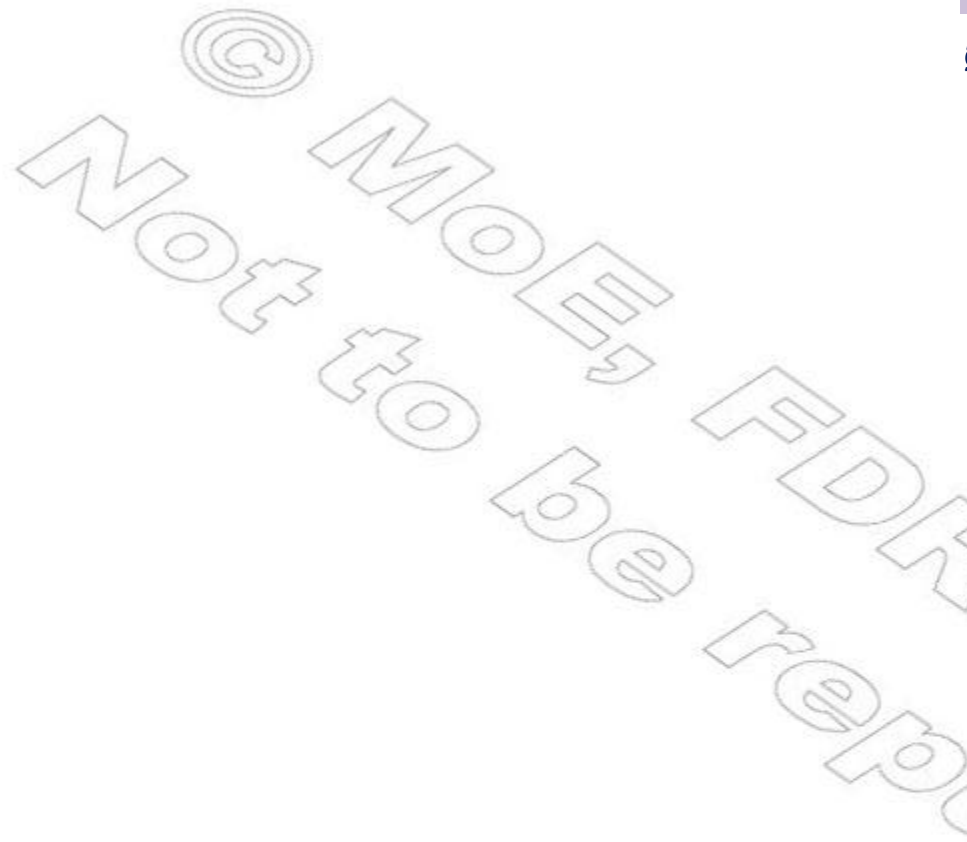
- ምሳሌ፡-**
- አጭሩን ሰው ሎጋ ከሲታውን ዱባ፣
እጅግ ቀርፋፋውን ሰው ጆት

3. ግነት ዘይቤ፡- አንድን ነገር ካለው ነባራዊ ይዘት በማጋነን የሚያቀርብ ረቂቁን የሚያገዝፍ እና የሚያጎላ የዘይቤ አይነት ነው።

- ምሳሌ፡-**
- ዝሆን የሚያህል ቁንጫ ገደልኩ።
የጨረቃዎ ብርሀን ጤፍ ያስለቅማል።

፫. ከፍ ሲል በተማራችሁት መሠረት በእያንዳንዱ የዘይቤ ዓይነት ሥር ሦስት፣ ሦስት ዓረፍተ ነገሮችን ሠርታችሁ በክፍል ውስጥ ተወያዩበት።

- 1. እንቶኔ ዘይቤ፡- ሀ. _____ ለ. _____ ሐ. _____
- 2. ምፀት ዘይቤ፡- ሀ. _____ ለ. _____ ሐ. _____
- 3. ግነት ዘይቤ፡- ሀ. _____ ለ. _____ ሐ. _____



የምዕራፍ ማጠቃለያ

ይህ ምዕራፍ የቋንቋ አጠቃቀምን፣ ሰዋስውና ስነ ጽሑፍን በሚገባ ያደንበት ምዕራፍ ነው። በምዕራፉ ውስጥ ሐረጎችን በዓይነታቸው ስይተን በማወጣት ማየት ችለናል። ውስብስብ ዓረፍተ ነገሮችን ከተራ ዓረፍተ ነገሮች እንዴት እንደምንመሰርት፣ ከውስብስብ ዓረፍተ ነገር ተራ ዓረፍተ ነገሮችን እንዴት እንደምንመሰርትና ከተራዎቹ ዓረፍተ ነገሮች ደግሞ ውስብስብ ዓረፍተ ነገሮችን እንዴት እንደምንመሰርት ተረድተን ተግባራዊም አድርገናል። ስተሰጡን ምሳሌያዊ አነጋገሮችም ተመሳሳይ የሆኑ ምሳሌያዊ አነጋገሮችን ፈልገናል። የተሰጡትንም ዘይቤያዊ አነጋገሮች ምንነት ተረድተን ዓረፍተ ነገሮችን በሚገባ መስርተንባቸዋል። በጥቅሱ የአጻጻፍ ስልታችን ሻል ባለ የቋንቋ አጠቃቀም ሰማዳበርና ሰዋስዋዊ የሆኑ ዓረፍተ ነገሮችን በመጠቀም ድርሰት ስመጻፍ ጥረት ያደረግንበት ምዕራፍ ነበር።

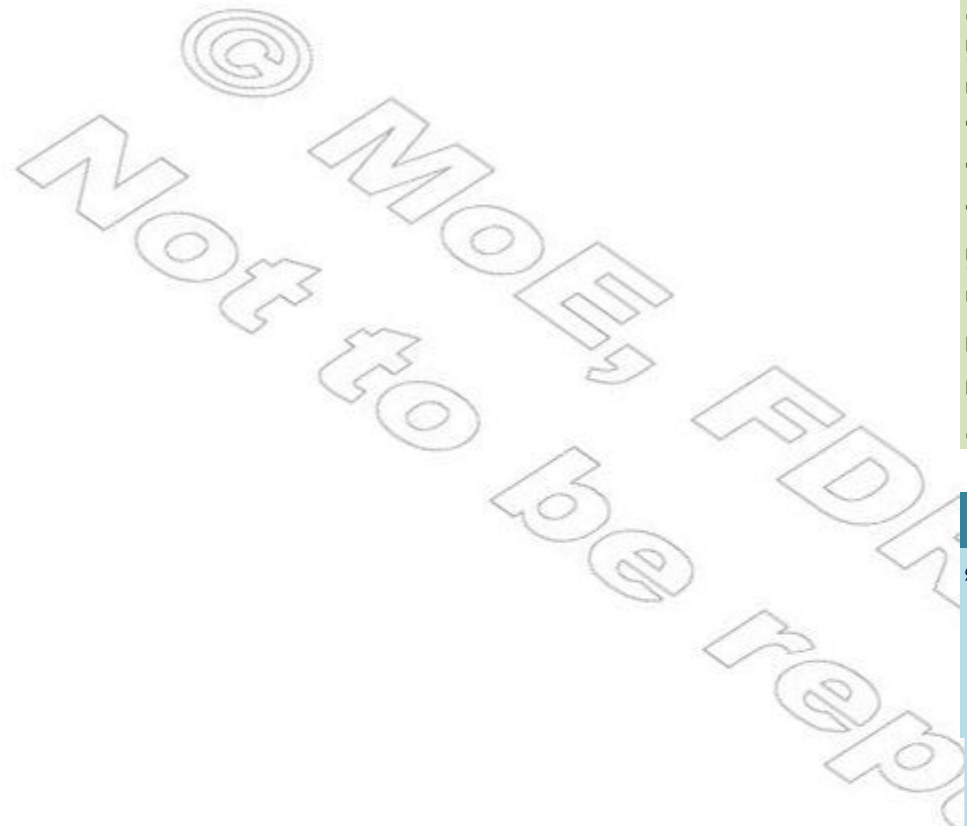
የክሰሣ ጥያቄዎች

፩. ከዚህ በታች ተደባልቀው የተቀመጡት የተሰደደ አምስት ዓይነት ሐረጎች ናቸው። በመሆኑም ከፊት ስልታቸው በሚሰጣችሁ ባዶ ቦታ ሳይ ግሣዊ ሐረግ፣ ስማዊ ሐረግ፣ ተውሳክ ግሣዊ ሐረግ፣ መስተዋድዳዊ ሐረግ ወይም ቅጽሳዊ ሐረግ በማስት መልስ ስጡ።

ጥቁር ድንጋይ _____ አሁኑኑ በፍጥነት _____
 እጅግ በጣም ጥቁር _____ ከዛፉ ሥር _____
 ቆሎ የሚያገርስ ፍቅር _____ እስክዳር _____
 አበባው አበበ _____

፪. የሚከተሉት ምሳሌያዊ አነጋገሮች በምን ዓይነት አውድ እንደሚነገሩ ተወያዩባቸው።

1. ሴባ ሳመሱ ዳቦ ይልሳል። _____
2. ሰው ስሰው መደሃኒቱ ነው። _____
3. እባብ ያዩ በልጥ በረዩ። _____



የገንዘብ ማመሳከሪያ ቅጽ

፩. ከዚህ በታች በምዕራፍ አምስት የቀረበውን ትምህርት ምን ያህል እንደተረዳችሁ የምታመሳክሩበት ቅጽ ቀርቧል። በዚህ መሠረት በእያንዳንዱ የማመሳከሪያ ነጥብ ትይዩ ስለመረዳታችሁ እርግጠኛ ከሆናችሁ የ(✓)፣ እርግጠኛ ካልሆናችሁ የ(?)፣ መሰ በመሰ ካልተረዳችሁ ደግሞ የ(x) ምልክት በማድረግ ቅጹን አሟሱ።

© MOE, FDIK
Not to be rep...

ተ.ቁ	የማመሳከሪያ ነጥብ	✓	?	x
1.	ስለ ቀና አመሰካክት የቀረበውን ምንጣብ ደዘት መግለጻል እችላለሁ።			
2.	ሐረጎችን በዓይነታቸው በመለየት መመደብ ችያለሁ።			
3.	ውስብስብና ተራ ዓረፍተነገሮች እመሰርታለሁ።			
4.	ማስታወሻ የመያዝ ስልትን በመከተል የተለያዩ ንግግሮችን በማዳመጥ ዋና ዋና ነጥቦችን በማስታወሻ እይዛለሁ።			
5.	አመዛዛኝ ድርሰት መጻፍ እችላለሁ።			
6.	ለተለያዩ ምሳሌዎች አነጋገሮች ተመሳሳይ ፍች ያላቸውን ምሳሌዎች አነጋገሮች እሰጣለሁ።			
7.	የእንቅጫ፣ የምፀትና ግንት ዘይቤዎችን ምንነት ተረድቻለሁ።			

፪. ከዚህ በላይ በቀረበው ቅጽ የ (?) እና የ(x) ምልክት ያደረጋችሁባቸውን ነጥቦች በሚገባ እስክትገነዘቡ ድረስ የምዕራፉን ትምህርት ደጋግማችሁ ከልሱ።